

## Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística

### Competencias específicas

1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir su conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.

Desarrollar las estrategias de comprensión oral implica entender que la comunicación es un constante proceso de interpretación de intenciones, en el que entran en juego el conocimiento compartido entre el emisor y el receptor y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretarse su sentido.

El desarrollo escolar de las habilidades de interpretación de mensajes orales debe tener en cuenta la profusión de textos de carácter multimodal que reclaman una específica alfabetización audiovisual y mediática para hacer frente a los riesgos de manipulación y desinformación.

Esta competencia específica se conecta con el siguiente descriptor del Perfil de salida: CCL2, CP2, CD2, CD3, STEM4, CPSAA4, CE1.

2. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.

El desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado pasa necesariamente por la atención de los usos orales, que deben ser tanto vehículo de aprendizaje como objeto de conocimiento.

La interacción oral requiere conocer las estrategias para tomar y ceder la palabra, desplegar actitudes de escucha activa, expresarse con fluidez, claridad y el tono y el registro adecuados, así como poner en juego las estrategias de cortesía y de cooperación conversacional. Las tecnologías de la información y la comunicación facilitan nuevos formatos para la comunicación oral multimodal y favorecen el registro de las aportaciones orales del alumnado para su difusión en contextos reales y su posterior análisis, revisión y evaluación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.

Desarrollar la competencia lectora implica incidir en la motivación, el compromiso, las prácticas de lectura y el conocimiento y uso de las estrategias que se deben poner en marcha antes, durante y después del acto lector, con la finalidad de que chicos y chicas devengan lectores competentes, autónomos y críticos ante todo tipo de textos.

Comprender un texto implica captar su sentido global y la información más relevante en función del propósito de lectura. Para ello conviene acompañar los procesos lectores de los estudiantes de manera detenida. Además, hay que tener en cuenta que la alfabetización del siglo XXI pasa necesariamente por la enseñanza de la lectura de los hipertextos en internet.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, CPSAA4, CPSAA5.

4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.

Saber escribir significa hoy saber hacerlo en diferentes soportes y formatos, muchos de ellos de carácter hipertextual y multimodal, y requiere el conocimiento y la apropiación de “moldes” en que han cristalizado las prácticas comunicativas escritas propias de los diferentes ámbitos de uso: los géneros discursivos. De ahí que la enseñanza – aprendizaje de la escritura reclame una cuidadosa y sostenida intervención en el aula.

En el ámbito educativo, se pondrá el énfasis en los usos de la escritura para la toma de apuntes, esquemas, mapas conceptuales o resúmenes, y en la elaboración de textos de carácter académico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, CD2, CD3, CPSAA4, CPSAA5, CE1.

### **Primer curso Criterios de evaluación**

#### **Competencia específica 1**

- 1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos orales y multimodales sencillos.
- 1.2. Captar la intención del emisor en textos orales y multimodales sencillos, analizando la interacción entre los distintos códigos.

#### **Competencia específica 2**

- 2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal.
- 2.2. Ajustarse a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado.
- 2.3. Utilizar de manera eficaz recursos verbales y no verbales.

#### **Competencia específica 3**

- 3.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.
- 3.2. Interpretar los diferentes propósitos de lectura.
- 3.3. Realizar las inferencias necesarias en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos.

#### **Competencia específica 4**

- 4.1. Planificar la redacción de textos escritos y multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal.
- 4.2. Redactar y revisar borradores con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta.
- 4.3. Presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado a la situación comunicativa.
- 4.4. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes.

#### **Saberes básicos**

Comunicación:

1. Comunicación e interacción oral.
  - Interacción oral de carácter informal. Turnos de palabra. Cooperación conversacional y cortesía lingüística.
  - Sentido global del texto y relación entre sus partes. La intención del emisor.
  - Producción oral formal. Planificación y búsqueda de información, textualización y revisión. Adecuación a la audiencia.
  - Secuencias textuales básicas, con especial atención a las narrativas y expositivas.
  - Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación.

- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- 2. Comprensión lectora
  - Sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.
  - Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal.
  - Lectura y comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de ámbito cotidiano, tanto en formato papel como digital.
- 3. Producción escrita
  - Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes atendiendo a la situación comunicativa.
  - Corrección gramatical y ortográfica.
  - Uso de la escritura para la organización del pensamiento: toma de notas, esquemas y resúmenes.
  - Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
  - Búsqueda y selección de información. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

## **Segundo curso Criterios de evaluación**

### **Competencia específica 1**

- 1.1. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos.
- 1.2. Evaluar la calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado en textos orales o multimodales sencillos.
- 1.3. Valorar y evaluar la eficacia en los procedimientos comunicativos empleados en la elaboración de textos orales y multimodales sencillos.

### **Competencia específica 2**

- 2.1. Escuchar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales con actitudes activas.
- 2.2. Cooperar conversacionalmente de manera activa y adecuada en interacciones orales en el trabajo en equipo.
- 2.3. Dialogar con cortesía lingüística y de manera activa y adecuada en interacciones orales formales.

### **Competencia específica 3**

- 3.1. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos.
- 3.2. Analizar la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados en textos sencillos.

### **Competencia específica 4**

- 4.1. Crear textos personales o colectivos con intención literaria en distintos soportes a partir de la lectura de fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros.
- 4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos y lingüísticos.
- 4.3. Enriquecer los textos atendiendo a aspectos de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
- 4.4. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera progresivamente autónoma, calibrando su fiabilidad y respetando derechos de autor.
- 4.5. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.

## **Saberes básicos**

Comunicación.

### **1. Comunicación e interacción oral**

- Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.
- Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación.
- Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de conflictos.
- Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición.
- Cooperación conversacional y cortesía lingüística en interacciones formales.
- Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **2. Comprensión lectora**

- Lectura de obras y fragmentos relevantes de la literatura juvenil contemporánea y del patrimonio literario universal, inscritas en itinerarios temáticos o de género, que incluyan la presencia de autoras y autores.
- Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
- Estrategias para la recomendación de las lecturas, en soportes variados.
- Comprensión de textos diversos: literarios, periodísticos, textos de uso cotidiano, tanto en formato papel como digital.

### **3. Producción escrita**