

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

*REFUERZO DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN
LINGÜÍSTICA*

2º CURSO E.S.O.



ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	6
3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	7
3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.....	8
3.2 IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	8
4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	9

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1, Expresión oral:
- Bloque 2, Comprensión oral:
- Bloque 3, Comprensión lectora
- Bloque 4, Expresión escrita.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre 10 y el nivel o indicador de logro será sobre 10.

- Siendo 0: Objetivo no superado
- 1-2: Objetivo escasamente superado
- 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
- 5-6: Objetivo alcanzado.
- 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
- 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación.

BLOQUE 1. Comunicación oral.

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Participación en distintas situaciones comunicativas planificadas o espontáneas: intercambio de roles, dramatizaciones, lecturas dramatizadas, monólogos y diálogos. • Expresión de mensajes orales con claridad y precisión, entonando de forma correcta. • Estructuración ordenada y coherente de textos orales. • Adecuación del lenguaje oral al contexto comunicativo." 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (indicador de logro 0-10)	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Participar en situaciones comunicativas variadas (intercambio de roles, dramatizaciones, etc.) usando el lenguaje con claridad y corrección, entonando y respetando las normas que rigen la comunicación oral.	1.1. Participa en distintas dinámicas de comunicación oral. 0,4p.	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
2. Expresar de forma adecuada, estructurada y lógica el contenido de las producciones orales.	2.1. Ordena y relaciona las ideas del discurso oral con corrección.0,5p.	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Observación directa.
	2.2 Produce textos orales de forma autónoma, adecuándolos a la situación comunicativa.0,5p.	Competencia lingüística.	Observación directa.
3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura	3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social .0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita

del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido.0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
---	---	--------------------------	---

BLOQUE 2. Comprensión oral.

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de textos orales: comprensión literal y comprensión interpretativa. • Realización de resúmenes orales estructurados y expresados con coherencia y cohesión. <ul style="list-style-type: none"> • Discriminación de ideas principales y secundarias. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (indicador de logro 0-10)	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales tanto en su sentido literal como interpretativo.	1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios y ajenos.0,4p.	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
	1.2 Entiende la información y la interpreta según el contexto.0,4p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
	1.3 Sigue e interpreta instrucciones orales.0,4p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
2. Comprender el sentido global de textos orales.	2.1. Retiene la información relevante. 0,4p.	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2 Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.0,4p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
3. Reconoce y discriminar las ideas principales y secundarias.	3.1. Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral.0,4p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando.	4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 0,4p.	Competencia lingüística. Competencia social y cívica	Observación directa. Proyectos de investigación.

BLOQUE 3. Comprensión lectora.

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de velocidad y fluidez lectora. • Realización de distintos tipos de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, adecuándolas a las distintas situaciones. • Lectura superficial y lectura profunda: estrategias en función de la finalidad perseguida. • Estrategias de comprensión: comprensión literal, comprensión interpretativa o inferencial y comprensión creativa. • Adquisición de vocabulario a través de distintas fuentes impresas o del entorno digital. • Lectura de distintos tipos de textos: literarios, periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano. • Interpretación de mensajes no verbales: fotografías, gráficos, mapas conceptuales, el cómic y la publicidad. • Estrategias de lectura de textos en soporte digital.



Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (indicador de logro 0-10)	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar estrategias de lectura mejorar en velocidad y fluidez.	1.1 Pone en práctica técnicas sencillas para optimizar la velocidad y la fluidez lectora.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
2. Realizar distintos tipos de lectura según las distintas situaciones.	2.1 Adecua el tipo de lectura (silenciosa, en voz alta) al contexto.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
	2.2 Valor la lectura en voz baja como una herramienta de reflexión y también como fuente de disfrute estético individual.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Debates. Proyectos de investigación.
3. Desarrollar una lectura superficial o profunda distintos tipos de textos: periodísticos, instructivos, descriptivos, argumentativos y textos de uso cotidiano, según la finalidad propuesta..	3.1. Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.0,2p	Competencia lingüística. Aprender a aprender Competencia digital	Observación directa. Prueba escrita.
4. Comprender e interpretar mensajes verbales y no verbales tanto en su sentido literal como en su sentido interpretativo.	4.1 Comprende el sentido global de textos escritos.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica	Observación directa. Proyectos de investigación.
	4.2 Entiende la información verbal y no verbal y la interpreta según un contexto determinado0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica. Aprender a aprender	Observación directa. Proyectos de investigación.
	4.3 Sigue e interpreta instrucciones verbales y no verbales.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica. Aprender a aprender	Observación directa. Proyectos de investigación.
	4.4 Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.0,2p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica. Aprender a aprender	Observación directa. Proyectos de investigación.
5. Incorporar nuevo vocabulario a sus producciones escritas y enriquecer su acervo cultural.	5.1 Conoce y utiliza el diccionario y otras herramientas de documentación de las TIC.0,2p	Competencia lingüística. Competencia digital Aprender a aprender	Observación directa. Proyectos de investigación.

BLOQUE 4. Expresión escrita.

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Producción de textos escritos bien estructurados, coherentes y adecuados, imitando modelos. • Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación como herramientas para la producción de textos. • Estrategias para la producción de textos escritos: planificación, borradores de escritura, redacción, revisión y mejora. • Técnicas de creación y recreación. • Empleo de una ortografía normativa. • Autoevaluación y coevaluación de las producciones propias y ajenas. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables (indicador de logro 0-10)	Competencias	Instrumentos de evaluación



1. Producir textos ordenados, cohesionados y adecuados.	1.1 Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Prueba escrita Observación diaria.
2. Planificar el proceso de escritura como mecanismo de mejora de la producción de textos.	2.1. Consulta distintas fuentes durante el proceso de creación de textos.0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Debates. Proyectos de investigación.
	2.2 Redacta borradores de escritura.0,2p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Prueba escrita Observación diaria.
	2.3. Revisa el texto tras su redacción.0,2p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Prueba escrita Observación diaria.
3. Usar las Tecnologías de la información y comunicación como herramienta de producción de textos escritos.	3.1. Busca información en internet como proceso previo a la redacción.0,25p	Competencia lingüística. Competencia digital	Observación directa Proyectos de investigación
	3.2 Elabora en diferentes soportes, apoyado por el software adecuado, distintos tipos de textos.0,25p	Competencia lingüística. Competencia digital	Observación directa Proyectos de investigación
	3.3Entona y adecua los elementos prosódicos en la lectura en voz alta.0,25p	Competencia lingüística Conciencia y expresiones culturales	Observación directa Proyectos de investigación
4. Aplicar técnicas de escritura creativa: creación y recreación de textos.	4.1. Escribe con creatividad distintos tipos de textos.0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender Competencia digital	Observación directa. Prueba escrita.
	4.2.Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor.0,25p	Competencia lingüística Conciencia y expresión cultural	Observación directa. Prueba escrita.
5. Escribir textos con una ortografía normativa.	5.1. Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta.0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender	Observación directa. Proyectos de investigación.

2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Se seguirá el libro de texto de Lengua Castellana y Literatura de 2º ESO de la editorial Casals, complementado con los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.

- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión oral y escrita, comprensión lectora mediante ejercicios ortográficos, debates y comentarios de texto.
- Se realizarán uno o más controles escritos u orales sobre los temas estudiados.
 - Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
 - Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura renacentista, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Debates pedagógicos que compilen temas del currículo y actuales para la mejora del aprendizaje de los contenidos del curso y de la expresión oral.
 - C) Concursos. Con el fin de motivar a los alumnos a su superación personal de forma entretenida y lúdica se pueden organizar competiciones en las que se pongan a prueba no sólo sus conocimientos sino sus habilidades en diferentes ámbitos de la materia: concursos de ortografía, vocabulario, concursos de creación literaria, trivial literario, ...
 - D) Ejercicios propuestos por el libro de texto y por el profesor sobre literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica,
 - E) Lectura de obras completas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para una lectura completa de las mismas.
 - F) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - G) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves a lo largo del trimestre supondrán un 50% de la nota del estándar. El 50% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de una prueba escrita extensa realizada al final del trimestre. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean proyectos de investigación, entrevistas y debates, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico, se bajará un nivel de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajará un nivel del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro recogidos anteriormente en este mismo documento.

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA

2.1.2 *Entiende la información y la interpreta según el contexto. (0,4p)*

2.2.1. *Retiene la información relevante. (0,4p)*

2.2.2 *Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (0,4p)*

2.3.1. *Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral. (0,4p)*

3.3.1. *Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.(0,2p)*

3.4.1 *Comprende el sentido global de textos escritos. (0,2p)*

4.4.2. *Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor. (0,25p)*

DICTADO

4.5.1. *Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta. (0,25p)*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

Se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro recogidos anteriormente en este mismo documento.

COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA

2.1.2 *Entiende la información y la interpreta según el contexto. (0,4p)*

2.2.1. *Retiene la información relevante. (0,4p)*

2.2.2 *Resume textos de forma oral recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. (0,4p)*

2.3.1. *Establece jerarquías sencillas entre distintas ideas de un texto oral. (0,4p)*

3.3.1. *Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.(0,2p)*

3.4.1 *Comprende el sentido global de textos escritos. (0,2p)*

4.4.2. *Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor. (0,25p)*

DICTADO

4.5.1. *Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta. (0,25p)*

Se restarán dos niveles de logro por cada falta de ortografía (letra) y por cada cuatro tildes o signos de puntuación.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

4. PLAN DE RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

Los alumnos que cursen 2º de E.S.O con la asignatura de Refuerzo de la Competencia en Comunicación Lingüística pendiente de 1º de E.S.O. seguirán un plan de recuperación de la materia del cual se encargará el profesor de la asignatura del curso actual.

Dicho plan de recuperación consistirá en la supervisión por parte del profesor del trabajo del alumno relativo a la materia del curso anterior y en la realización al final de cada trimestre de una prueba para determinar el progreso del alumno.

Se considerará que el alumno ha superado la materia pendiente si aprueba los estándares de evaluación de dichas pruebas trimestrales, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta dos niveles de logro por cada falta de ortografía (letra) y por cada cuatro tildes o signos de puntuación

Los estándares evaluados serán :

EXPRESIÓN ESCRITA

2.1.2 *Entiende la información y la interpreta según el contexto. (0,4p)*

2.2.1. *Retiene la información relevante. (0,4p)*

3.3.1. *Aplica distintas estrategias de discriminación de información en los textos escritos, valiéndose de los apoyos tipográficos: encabezamientos, titulares, realce en negrita, párrafos destacados, propios tanto de los medios escritos tradicionales como de los soportes propios de las Tecnologías de la Información y Documentación.(0,2p)*

3.4.1 *Comprende el sentido global de textos escritos. (0,2p)*

COMPRENSIÓN LECTORA

3.4.1 *Comprende el sentido global de textos escritos.(0,2p)*

3.4.4 *Interpreta mensajes no verbales que apoyan al texto verbal o que funcionan independientemente en el ámbito social.(0,2p)*

4.1.1 *Escribe, imitando modelos, textos bien estructurados, coherentes y adecuados.(0,25p)*

4.4.1. *Escribe con creatividad distintos tipos de textos.(0,25p)*

4.4.2. *Recrea, como proceso de escritura creativa, textos modelo aportados por el profesor. (0,25p)*

DICTADO

4.5.1. *Crea diferentes textos empleando una ortografía correcta. (0,25p)*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.