

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

4º CURSO E.S.O.

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	13
3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	14
3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	14
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	15
4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	16

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre diez y el nivel de logro de 0-10.

- Siendo 0 : Objetivo no superado
 1-2 : Objetivo escasamente superado
 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
 5-6: Objetivo alcanzado.
 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos			
<p>Escuchar</p> <p>1. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social y ámbito laboral.</p> <p>2. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.</p> <p>3. Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.</p>	<p>Hablar</p> <p>1. Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</p> <p>2. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales o informales.</p> <p>3. Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación. El debate.</p>		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10.	Competencias	Instrumentos de evaluación
<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</p>	<p>1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa.
	<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.(0,02p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas (0,05p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto (0,2p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.



	<p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión (0,03p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.(0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa.
<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa.
	<p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (0,05p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas (0,05)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular (0,05p)</p>	Competencia lingüística y competencia social.	Observación directa y prueba.
	<p>2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...) (0,15p)</p>	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente (0,05p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
<p>3. Comprender el sentido global de textos orales.</p>	<p>3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos (0,05p)</p>	Competencia lingüística, competencia social.	Debate.
	<p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas (0,025p)</p>	Competencia lingüística y competencia social.	Observación directa.
	<p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás (0,05p)</p>	Competencia lingüística y competencia social.	Debate.



	<p>3.4. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido (0,025p)</p>	Competencia lingüística y competencia social.	Debate.
	<p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral (0,05p)</p>	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender y competencia social.	Debate.
<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Proyectos y exposición..
	<p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso (0,05p)</p>	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender.	Debate.
	<p>4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas (0,025p)</p>	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Proyectos y exposición.
<p>5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.</p>	<p>5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta (0,05p)</p>	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender y competencia social.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
<p>6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.</p>	<p>6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales (0,025p)</p>	Competencia lingüística, competencia digital y competencia social.	Proyectos y exposición..
	<p>6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Observación directa.
	<p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Proyectos y exposición..
	<p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral (0,025p)</p>	Competencia lingüística.	Proyectos y exposición..
	<p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... reconociendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que</p>	Competencia lingüística.	Observación directa.



	se relacionen lógicamente y semánticamente (0,025p)		
	6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores, etc. (0,025p)	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Debate.
7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral (0,05p)	Competencia lingüística y competencia social.	Debates.
	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido (0,025p)	Competencia lingüística y competencia social.	Debate.
	7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.(0,05p)	Competencia lingüística y competencia social.	Debates.
8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación (0,05p).	Competencia lingüística y competencia social.	Debates.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos			
Leer 1. Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. 2. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral. 3. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y textos dialogados. 4. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura. 5. Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.		Escribir 1. Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. 2. Escritura de textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. 3. Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y textos dialogados. 4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como instrumento de enriquecimiento personal y profesional.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto(0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita. (Lectura eficaz).



	1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos (0,05p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas (0,1p)	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo(0,05p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo (0,2p)	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos orales.	2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado (0,2p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica (0,03p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación (0,03p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas (0,05p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global (0,05p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita. (Lectura eficaz).
	2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías... (0,05p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1. Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto (0,05p).	Competencia lingüística y competencia social.
3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto (0,05p).		Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
3.3. Respeta las opiniones de los demás(0,05p).		Competencia social	Debate.
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos (0,2p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc. (0,025p).	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender	Observación directa.



		y competencia digital.	
	4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente (0,2p).	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender y competencia digital.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	5.2. Redacta borradores de escritura (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas (0,05p).	Competencia lingüística.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) (0,025p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Proyectos y exposición..
	5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros (0,025p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Proyectos y exposición..
	5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral (0,05p).	Competencia lingüística y competencia social	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada (0,05p).	Competencia lingüística	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos(0,05p).	Competencia lingüística	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, reconociendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto (0,1p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
	6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc. (0,05p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita. (Lectura eficaz)
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento (0,025p).	Competencia lingüística.	Proyectos y exposición..



como estímulo del desarrollo personal.	7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión (0,05p).	Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura (0,05p).	Competencia lingüística, competencia en conciencia y expresiones culturales y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios (0,025p).	Competencia lingüística, competencia digital, competencia social.	Debates.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos			
La palabra 1. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. 2. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa. 3. Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos, reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras. 4. Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito. 5. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.		Las relaciones gramaticales 1. Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos. 2. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.	
El discurso 1. Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos de que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos. 2. Observación, reflexión y explicación del uso de conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).		Las variedades de la lengua 1. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen (0,5p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen (0,5p).	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita.
3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus	3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas	Competencia lingüística	Observación directa y prueba escrita



<p>posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos(0,05p).</p>		
	<p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos (0,05p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
	<p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas(0,05p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen(0,05p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
	<p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen (0,05p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa, prueba escrita.</p>
<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo (0,05p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Prueba escrita: lectura obligatoria.</p>
<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones (0,025p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa.</p>
	<p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella(0,5p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
	<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración (0,5p).</p>	<p>Competencia lingüística</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
	<p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica (0,5p).</p>	<p>Competencia lingüística y competencia de aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>
<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente (0,025p).</p>	<p>Competencia lingüística, competencia social y competencia de aprender a aprender.</p>	<p>Proyectos y exposición..</p>
<p>8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para</p>	<p>8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas (0,2p).</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita</p>



utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc. (0,03p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita
	8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen (0,03p).	Competencia lingüística y competencia social.	Observación directa y prueba escrita
	8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad (0,03p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual (0,03p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto (0,03p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social (0,03p).	Competencia lingüística y competencia social.	Observación directa y prueba escrita.
	10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos (0,03p).	Competencia lingüística y competencia social.	Observación directa y prueba escrita.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos			
Plan lector			
<ul style="list-style-type: none"> • Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. • Introducción a la literatura a través de los textos. • Aproximación a las obras más representativa de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas. 			
Creación			
<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa. • Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones (0,1p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	. Prueba escrita: lectura obligatoria.
	1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal (0,1p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	. Prueba escrita: lectura obligatoria.



	1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura (0,05p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Prueba escrita: lectura obligatoria.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...) (0,025p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Proyectos y exposición..
	2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad (1p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
	2.3. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve (0,05p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros (0,025p).	Competencia lingüística, competencia en conciencia y expresiones culturales y competencia social.	Observación directa.
	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma(0,2p).	Competencia lingüística, competencia de aprender a aprender y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y proyectos y exposición
	3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal (0,05p).	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita (lectura eficaz).
	3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás (0,025p).	Competencia lingüística, competencia social y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa.
4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario (0,5p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
	4.2. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados (1p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa.

	género y con intención lúdica y creativa (0,025p).		
	5.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos (0,025p).	Competencia lingüística y competencia en conciencia y expresiones culturales.	Observación directa.
6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1. Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura (0,025p).	Competencia lingüística.	Proyectos y exposición.
	6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia (0,05p).	Competencia lingüística	Prueba escrita: lectura obligatoria.
	6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. (0,025p).	Competencia lingüística y competencia digital.	Proyectos y exposición..

2. **METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

- Se seguirá el libro de texto de Lengua Castellana y Literatura de 4º ESO de la editorial Casals, complementado con los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión oral y escrita, comprensión lectora mediante ejercicios ortográficos, debates y comentarios de texto.
- Se realizarán uno o más controles escritos u orales sobre los temas estudiados.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura renacentista, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Debates pedagógicos que compilen temas del currículo y actuales para la mejora del aprendizaje de los contenidos del curso y de la expresión oral.
 - C) Concursos. Con el fin de motivar a los alumnos a su superación personal de forma entretenida y lúdica se pueden organizar competiciones en las que se pongan a prueba no sólo sus conocimientos sino sus habilidades en diferentes ámbitos de la materia: concursos de ortografía, vocabulario, concursos de creación literaria, trivial literario, ...
 - D) Ejercicios propuestos por el libro de texto y por el profesor sobre literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica,
 - E) Lectura de obras completas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para una lectura completa de las mismas.
 - F) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - G) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

MATERIALES.

- Libro de texto de la editorial Casals.
- Cuaderno de ortografía de la editorial la Calesa nº 4
- Cuaderno de clase.
- Texto y estrategias lectoras 4º de ESO de la editorial Bruño.
- Diccionario de la lengua española. RAE.

3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves a lo largo del trimestre supondrán un 40% de la nota del estándar. El 60% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de una prueba escrita extensa realizada al final del trimestre. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean proyectos de investigación, entrevistas y debates, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico, se bajarán dos niveles de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajarán dos niveles del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

3.1 EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se evaluarán los estándares que se reflejan a continuación con la puntuación y niveles de logro ya expresados en la programación.

- *Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.*
- *Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.*
- *Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.*
- *Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.*
- *Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.*
- *Resume el contenido de todo tipo de textos, reconociendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto (textos escritos: comentario crítico).*
- *Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.*
- *Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo)*
- *Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.*
- *Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas (géneros textuales y comentario lingüístico) . Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.*
- *Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.*



- Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad
- . Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social
- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos
- Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto
- Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual
-

3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Comentario de texto literario: puede incluir textos desde el siglo XVIII hasta el siglo XX.
- Comentario lingüístico de un texto: identificación de las características de un texto (expositivo, descriptivo, dialógico, argumentativo, persuasivo, publicitario, periodístico) y análisis por niveles lingüísticos
- Comentario crítico personal de un texto.
- Análisis morfológico y sintáctico.

Se evaluarán los estándares que se reflejan a continuación con la puntuación y niveles de logro ya expresados en la programación, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación.

- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.
- Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.
- Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.
- . Resume el contenido de todo tipo de textos, reconociendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto (textos escritos: comentario crítico).
- Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.
- Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo)
- Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.
- . Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas (géneros textuales y comentario lingüístico) . Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.
- Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.
- Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad
- . Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social
- Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos
- Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto
- Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual



4.- PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Los alumnos que cursen 4º de la E.S.O. con la asignatura de Lengua castellana y Literatura pendiente de 3º de a E.S.O. seguirán un plan de recuperación de la materia del cual se encargará el profesor de Lengua del curso actual.

Dicho plan de recuperación consistirá en la supervisión por parte del profesor del trabajo del alumno relativo a la materia del curso anterior y en la realización al final de cada trimestre de una prueba para determinar el progreso del alumno. Se considerará que el alumno ha superado la materia pendiente si aprueba los estándares de evaluación de dichas pruebas trimestrales, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación expuesta y niveles de logro de 0-10.

VOCABULARIO

1.2. *Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.*

RESUMEN

2.1.3. *Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.* 0,25p

2. 5.2. *Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.* 0,25p

2. 6.4. *Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.* 0,5p

COMENTARIO LITERARIO

2.2.2. *Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.* 0,3p

2. 3.2. *Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.*0,3p.

4.2.2. *Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.*0,3p

4.4.1. *Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.*0,3p

4.5.1. *Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.*0,3p

4.7.1. *Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.* 0,3p

COMENTARIO MÉTRICO.

4.2.3. *Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.* 0,2p

2.5.1. *Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.*0,2p

2. 7.1. *Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.*0,1p

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

3.3.1. *Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.*0,8p

5.2. *Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.*0,8p

ANÁLISIS SINTÁCTICO

3.3.2. *Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.* 0,5p

3.4.1. *Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.* 0,5p

3.5.1. *Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.* 0,2p

4.3. *Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.* 0,1p

3.4.2. *Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.* 0,2p

TEORÍA LITERATURA

2.7.2. *Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.* 0,1p

2.5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 0,2p

4. 1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.

DICTADO.

1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 1p

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.