

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN*

*LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*

*2º CURSO E.S.O.*

## **ÍNDICE**

<b>1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA .....</b>	<b>11</b>
<b>3.2 IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....</b>	<b>11</b>
<b>4.- PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN .....</b>	<b>12</b>

## 1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria.

Los estándares de evaluación se han especificado con sus respectivos indicadores de logro (0 a 10) y los instrumentos de evaluación: observación directa, prueba escrita, proyectos y debates.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

### BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos			
<b>Escuchar</b>		<b>Hablar</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo.</li> <li>• Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.</li> <li>• Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva.</li> <li>• Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales</li> </ul>	
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Comprender, interpretar y valorar textos propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.0,1p	Competencia lingüística.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1 Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva e instructiva, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual.0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	2.3. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.0,2p	Competencia lingüística, aprender a aprender	Observación diaria Proyectos y debates
	2.4 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda	Competencia lingüística, aprender a aprender	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates



	ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...)0,2p		
	2.5 Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 0,1p	Competencia lingüística.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	3.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura las estrategias de cohesión textual oral.0,2p	Competencia lingüística.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	3.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.0,2p.	Competencia lingüística.	Observación diaria. Proyectos
4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	4.1.Realiza presentaciones orales.0,2p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria. Proyectos y debates
	4.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Proyectos y debates
	4.3.Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.0,2p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria
	4.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria. Prueba escrita.
	4.5. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas0,2p.	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Observación diaria. Proyectos y debates.
5. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	5.1. Participa activamente en debates, coloquios... escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.0,1p	Competencia lingüística y aprender a aprender	Proyectos y debates. Observación diaria.
	5.2 Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.0,1p	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Proyectos y debates. Observación diaria.



BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos			
Leer		Escribir	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos.</li> <li>• Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</li> <li>• Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</li> <li>• Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</li> <li>• Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</li> <li>• Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</li> <li>• Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</li> </ul>	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 0,5p	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita
	1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa prueba escrita.
	2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.0,1p	Competencia lingüística.  Competencia lingüística.	Observación directa prueba escrita.  Observación directa prueba escrita.
	2.3. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender y competencia social y cívica.	Observación directa prueba escrita.



	2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.0,2p	Competencia lingüística, competencia digital y aprender a aprender.	Proyectos y debates
3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1.Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.0,1p	Competencia social y cívica.	Observación diaria. Prueba escrita. Proyectos y Debate.
	3.2. Respeta las opiniones de los demás..0,1p	Competencia lingüística. Competencia social y cívica y aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.0,2p	Competencia lingüística y digital.	Proyectos y debates.
5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas. 0,1p	Competencia lingüística, aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.0,5p	Competencia lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.	6.1.Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo. 0,1p	Competencia lingüística, conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
	6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1.Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.0,1p	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	7.2.Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.0,1p	Competencia lingüística y conciencia y expresiones culturales. Competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	7.3. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.0,1p	Competencia lingüística, competencia aprender a aprender y competencia digital	Observación diaria Proyectos y debates

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
La palabra • Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.	El discurso. • Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</li> <li>• Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.</li> <li>• Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.</li> </ul>		<p>interna, tanto gramaticales como léxicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos.</li> <li>• Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto. Las variedades de la lengua.</li> <li>• Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.</li> </ul>	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</p>	<p>1.1. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 0,5p Indicador de logro 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita.</p>
<p>2. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>2.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito. 1p</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita.</p>
<p>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</p>	<p>3.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. 1p</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates</p>
<p>4. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.</p>	<p>4.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito. 0,3p</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita.</p>
	<p>4.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo. 0,3p</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita.</p>
<p>5. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para</p>	<p>5.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 0,1p</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa y prueba escrita.</p>



enriquecer el propio vocabulario.			
6. Reconocer, usar y explicar los elementos constitutivos de la oración simple.	6.1 Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender y competencia digital	Observación diaria Prueba escrita
7. Identificar los conectores textuales presentes en los textos reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del discurso.	7.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.0,1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita
8. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	8.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita
9. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	9.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.0,1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita
	9.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.0,1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita
10. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales.	10.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España.0,2p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita

#### BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos			
Plan lector Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	Introducción a la literatura a través de los textos Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.		
Creación Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y	1.1. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.0,2p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates





aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.0,2p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
2. Favorecer la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	2.1. Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio y valorando y criticando lo que lee o ve.0,1p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.0,2 p.	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita y proyectos.
	3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 0,2p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
4. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.0,2p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	4.2.Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.0,2p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
5. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.0,1p	Competencia lingüística y competencia aprender a aprender.	Observación diaria Prueba escrita Proyectos y debates
	5.2.Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.0,1p	Competencia lingüística y competencia digital.	Observación diaria Proyectos y debates

## 2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Se seguirá el libro de texto de *Lengua castellana y Literatura de 2º de la E.S.O.* de la editorial Casals. complementado los apuntes del profesor.
- Se preguntará en cada clase a los alumnos sobre los contenidos explicados y los ejercicios propuestos.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión oral y escrita, comprensión lectora mediante ejercicios ortográficos, debates y comentarios de texto.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.

- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- 
- Se realizarán uno o más controles escritos u orales sobre los temas estudiados.
- Está previsto un proyecto o trabajo *INDIVIDUAL* o en *GRUPO* por evaluación. Bien sea *ORAL* o *ESCRITO*.
- El aprendizaje y desarrollo se hará en búsqueda añadida de un desarrollo completo de la inteligencia emocional del alumno, lo que engloba los siguientes aspectos: aceptación de su propia imagen y manifestación de un buen autoconcepto, identificación de las propias emociones, reconocimiento de los puntos fuertes (habilidades emocionales más desarrolladas) y débiles (menos desarrolladas), control y toma de decisiones ante situaciones críticas, saber comunicarse, escuchando las ideas ajenas y expresando las propias, en diferentes contextos.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos será fundamental.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
  - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
  - B) Debates pedagógicos que compilen temas del currículo y actuales para la mejora del aprendizaje de los contenidos del curso y de la expresión oral.
  - C) Concursos. Con el fin de motivar a los alumnos a su superación personal de forma entretenida y lúdica se pueden organizar competiciones en las que se pongan a prueba no sólo sus conocimientos sino sus habilidades en diferentes ámbitos de la materia: concursos de ortografía, vocabulario, concursos de creación literaria, trivial literario, ...
  - D) Ejercicios propuestos por el libro de texto y por el profesor sobre literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica,
  - E) Lectura de obras completas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para una lectura completa de las mismas.
  - F) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
    - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
    - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
  - G) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades de la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.
    - *MATERIALES*.
    - - Libro de texto de la editorial Casals.
    - - Cuaderno de ortografía de la editorial la Calesa nº 2.
    - - Cuaderno de clase.
    - - Texto y estrategias lectoras 2º de ESO de la editorial Bruño.
    - - Diccionario de la lengua española. RAE.

### 3. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves a lo largo del trimestre supondrán un 60% de la nota del estándar. El 40% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de una prueba escrita extensa realizada al final del trimestre. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean proyectos de investigación, entrevistas y debates, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico, se bajarán dos niveles de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajarán dos niveles del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

### 3. .1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro que se detalla a continuación, teniendo en cuenta que se bajará un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro tildes.

- 2.1.2. *comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.* 0,5p
- 2.2.3. *Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.* 0,1p
- 2.6.2. *Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.* 0,1p
- 2.5.1. *Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.* 0,1p
- 1.2.5. *Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.* 0,1p
- 2.1.1. *Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.* 0,1p
- 2.1.4. *Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.* 0,1p
- 2.3.1. *Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.* 0,1p
- 2.7.1. *Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.* 0,1p
- 2.7.2. *Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.* 0,1p
- 3.6.1. *Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.* 0,1p
- 3.9.1. *Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.* 0,1p
- 4.5.1. *Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.* 0,1p
- 3.9.2. *Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.* 0,1p
- 3.2.1. *Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.* 2p
- 3.8.1. *Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.* 1p
- 3.6.1. *Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.* 1p
- 3.1.1. *Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.* 0,5p
- 2.5.2. *Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.* 0,5p

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test

### 3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Comentario de texto: diferenciar los tipos de texto pertenecientes al currículo (instructivo, expositivo, descriptivo, argumentativo, dialogado, publicitario...).
- Dictado.
- Géneros literarios.
- Análisis morfológico y sintáctico.

- 2.1.2. *comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.* 0,5p
- 2.2.3. *Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.* 0,1p
- 2.6.2. *Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.* 0,1p
- 2.5.1. *Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.* 0,1p
- 1.2.5. *Resume textos narrativos, descriptivos e instructivos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.* 0,1p
- 2.1.1. *Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.* 0,1p
- 2.1.4. *Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.* 0,1p
- 2.3.1. *Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.* 0,1p
- 2.7.1. *Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.* 0,1p
- 2.7.2. *Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.* 0,1p
- 3.6.1. *Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.* 0,1p
- 3.9.1. *Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.* 0,1p
- 4.5.1. *Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.* 0,1p
- 3.9.2. *Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.* 0,1p
- 3.2.1. *Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.* 2p
- 3.8.1. *Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.* 1p
- 3.6.1 *Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras.* 1p
- 3.1.1. *Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.* 0,5p
- 2.5.2. *Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.* 0,5p

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test

#### **4. - PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.**

Los alumnos que cursen 2º de la E.S.O. con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura pendiente de 1º de la E.S.O. seguirán un plan de recuperación de la materia del cual se encargará el profesor de Lengua del curso actual.

Dicho plan de recuperación consistirá en la supervisión por parte del profesor del trabajo del alumno relativo a la materia del curso anterior y en la realización al final de cada trimestre de una prueba para determinar el progreso del alumno. Se considerará que el alumno ha superado la materia pendiente si aprueba los estándares de evaluación de dichas pruebas trimestrales, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación:

Los estándares evaluados serán:

##### **MORFOLOGÍA**

- 3.1.3. *Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.* (0,3p)
- 3.2.2. *Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.* (0,2p)
- 3.2.1. *Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.* (0,2p)
- 3.4.2. *Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.* (0,3p)

##### **SINTAXIS**

- 3.4.1. *Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativa e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.* (0,5p)

3.1.1. *Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.* (0,5p)

##### **COMENTARIO DE TEXTO**

- 3.5.1. *Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.* (0,2p)

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido. (0,1p)

2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. (0,3p)

2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias. (0,1p)

2.2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias. (0,1p)

2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. (0,1p)

2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. (0,1p)

#### VOCABULARIO

2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. (1p)

#### DICTADO

3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. (0,5p)

2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. (0,5p)

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.