

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

2º CURSO BACHILLERATO

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	10
3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	11
3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE 2º DE BACHILLERATO	12
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	13
4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.....	14

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para Bachillerato se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre cien y el nivel o indicador de logro.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación.

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Su caracterización. · Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión. La publicidad. · Presentación oral: planificación, documentación, evaluación y mejora. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
	Indicador de logro: 0-1		
1. Escuchar de forma activa y analizar textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, identificando los rasgos propios de su género, relacionando los aspectos formales del texto con la intención comunicativa del emisor y con el resto de los factores de la situación comunicativa.	1.1. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una argumentación oral, analizando los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y valorándolos en función de la intención comunicativa del emisor y del resto de los factores que integran los elementos de la situación comunicativa (0,1 p.).	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial relacionando los aspectos formales y expresivos con la intención del emisor, el género textual y el resto de los elementos de la situación comunicativa (0,1 p.).	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos orales del ámbito académico: conferencias y mesas redondas; diferenciando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito el contenido de textos orales argumentativos y expositivos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial discriminando la información relevante (0,1 p.).	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Extraer información de textos orales periodísticos y publicitarios procedentes de los medios de comunicación social, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género	3.1. Interpreta diversos anuncios sonoros y audiovisuales identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.



periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.			
4. Realizar una presentación académica oral sobre un tema controvertido, contraponiendo puntos de vista enfrentados, defendiendo una opinión personal con argumentos convincentes y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización.	4.1. Planifica, realiza y evalúa presentaciones académicas orales de forma individual o en grupo sobre un tema polémico de carácter académico o de la actualidad social, científica o cultural, analizando posturas enfrentadas y defendiendo una opinión propia mediante argumentos convincentes (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencia digital.	Observación directa, exposición.
	4.2. Recopila información así como apoyos audiovisuales o gráficos consultando fuentes de información diversa y utilizando correctamente los procedimientos de cita (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencia digital.	Observación directa, exposición.
	4.3. Clasifica y estructura la información obtenida elaborando un guion de la presentación (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa.
	4.4. Se expresa oralmente con claridad, precisión y corrección, ajustando su actuación verbal y no verbal a las condiciones de la situación comunicativa y utilizando los recursos expresivos propios del registro formal (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa, exposición.
	4.5. Evalúa sus presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo (0,1 p.).	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> · La comunicación escrita en el ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial. Sus elementos. Géneros textuales. · Análisis y comentario de textos escritos del ámbito académico. · Planificación, realización, revisión y mejora de textos escritos de diferentes ámbitos sociales y académicos. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Comprender y producir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando la intención del emisor, resumiendo su contenido, diferenciando la idea principal y explicando el modo de organización.	1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal (5 p.). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias (5 p.). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



	<p>1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual (2 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla (10 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>2. Escribir textos expositivos y argumentativos propios del ámbito académico con rigor, claridad y corrección, empleando argumentos adecuados y convincentes y ajustando su expresión a la intención comunicativa y al resto de las condiciones de la situación comunicativa.</p>	<p>2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita (10 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-10</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...), empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos (1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>2.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas, recurriendo a obras de consulta tanto impresas como digitales para su corrección y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>3. Realizar trabajos académicos individuales o en grupo sobre temas polémicos del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, contrastando opiniones enfrentadas, defendiendo una opinión personal y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora.</p>	<p>3.1. Realiza trabajos académicos individuales y en grupo sobre un tema controvertido del currículo o de la actualidad social, cultural o científica planificando su realización, fijando sus propios objetivos, contrastando posturas enfrentadas organizando y defendiendo una opinión propia mediante distintos tipos de argumentos (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresión cultural. Social y cívica.</p>	<p>Observación directa. Trabajo de investigación.</p>
	<p>3.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas- resumen (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender. Digital.</p>	<p>Observación directa. Trabajo de investigación.</p>
	<p>3.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía... (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>



4. Analizar textos escritos argumentativos y expositivos propios de los ámbitos académico, periodístico, profesional o empresarial, identificando sus rasgos formales característicos y relacionando sus características expresivas con la intención comunicativa y con el resto de los elementos del acto de comunicación.	4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual (1 p.). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos (3 p.). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	4.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de cita (estilo directo, estilo indirecto u estilo indirecto libre y cita encubierta) presentes en textos expositivos y argumentativos, reconociendo su función en el texto (0,1 p.). Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos			
La palabra · Análisis y explicación del léxico castellano y de los procedimientos de formación. · El adverbio. Tipología y valores gramaticales. · Las preposiciones, conjunciones e interjecciones. Tipología y valores gramaticales. · Observación, reflexión y explicación del significado de las palabras. Denotación y connotación.	Las relaciones gramaticales · Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.		
El discurso · Observación y explicación, a partir de la reflexión, de las diferentes formas de organización textual de textos procedentes de diferentes ámbitos. La intertextualidad. · Identificación y uso de los recursos expresivos que marcan la objetividad y la subjetividad. · Observación, reflexión y explicación de la deixis temporal, espacial y personal.	Las variedades de la lengua · Conocimiento y explicación del español actual. El español en la red. La situación del español en el mundo. El español de América.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Reconocer y explicar el proceso de formación de las palabras en español, aplicando los conocimientos	1.1. Explica los procedimientos de formación de las palabras diferenciando entre raíz y afijos y explicando su significado (0,1 p.). Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



<p>adquiridos para la mejora, comprensión y enriquecimiento del vocabulario activo.</p>	<p>1.2. Reconoce y explica la procedencia grecolatina de gran parte del léxico español y valora su conocimiento para la deducción del significado de palabras desconocidas (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>2. Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.</p>	<p>2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (10 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-10.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés (1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>3. Identificar y explicar los distintos niveles de significado de las palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito en el que aparecen.</p>	<p>3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor (2,5 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual (2,5 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>4. Observar, reflexionar y explicar las distintas estructuras sintácticas de un texto señalando las conexiones lógicas y semánticas que se establecen entre ellas.</p>	<p>4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada (15 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-10</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>5. Aplicar los conocimientos sobre estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.</p>	<p>5.1. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos (0,1p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>5.2. Aplica los conocimientos adquiridos sobre las estructuras sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de los propios textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua. (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>

<p>6. Aplicar los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.</p>	<p>6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto (1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa (2 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto (2 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales (1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>6.5. Reconoce, explica y utiliza los distintos procedimientos de cita (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>6.6. Revisa textos escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando sus incorrecciones (concordancias, régimen verbal, ambigüedades sintácticas, coloquialismos, etc.) con criterios gramaticales y terminología apropiada con objeto de mejorar la expresión escrita y avanzar en el aprendizaje autónomo (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>7. Explicar la forma de organización interna de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos (2 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>8. Reflexionar sobre la relación entre los procesos de producción y recepción de un texto, reconociendo la importancia que para su comprensión tienen los conocimientos previos que se poseen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con él.</p>	<p>8.1. Expresa sus experiencias lectoras de obras de diferente tipo, género, etc. y sus experiencias personales, relacionándolas con el nuevo texto para llegar a una mejor comprensión e interpretación del mismo (0,1 p.).</p> <p>Indicador de logro: 0-1.</p>	<p>Competencia lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresión cultural.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>

9. Conocer la situación del español en el mundo, sus orígenes históricos y sus rasgos característicos, valorando positivamente sus variantes.	9.1. Conoce la situación actual de la lengua española en el mundo diferenciando los usos específicos de la lengua en el ámbito digital (0,1 p.). Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística. Competencia digital.	Observación directa. Prueba escrita.
	9.2. Conoce los orígenes históricos del español en América y sus principales áreas geográficas reconociendo en un texto oral o escrito algunos de los rasgos característicos y valorando positivamente sus variantes (0,1 p.). Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística. Aprender a aprender. Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> · Estudio cronológico de las obras más representativas de la literatura española del siglo XX hasta nuestros días. · Análisis de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. · Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas del siglo XX hasta nuestros días. · Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura del siglo XX hasta nuestros días. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los aspectos temáticos y formales de los principales movimientos literarios del siglo XX hasta nuestros días, así como los autores y obras más significativos.	1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativos (10 p.).Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Leer y analizar textos literarios representativos de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, identificando las características temáticas y formales y relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.	2.1. Analiza fragmentos literarios del siglo XX, o en su caso obras completas, hasta nuestros días, relacionando el contenido y las formas de expresión con la trayectoria y estilo de su autor, su género y el movimiento literario al que pertenece (1 p.).Indicador de logro: 0-5.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2. Compara distintos textos de diferentes épocas describiendo la evolución de temas y formas (0,5 p.).Indicador de logro: 0-5.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.



		Social y cívica.	
3. Interpretar de manera crítica fragmentos u obras de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.	3.1. Interpreta de manera crítica fragmentos u obras completas significativos de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, reconociendo las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural (0,1 p.). Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Desarrollar por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad y coherencia y aportando una visión personal.	4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal (10 p.). Indicador de logro: 0-10.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
5. Elaborar un trabajo de carácter académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de Literatura consultando fuentes diversas, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5.1. Lee textos informativos en papel o en formato digital sobre un tema del currículo de Literatura del siglo XX hasta nuestros días, extrayendo la información relevante para ampliar conocimientos sobre el tema (0,1 p.)Indicador de logro: 0-1.	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.

2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Los apuntes del profesor serán el eje principal de la asignatura. El libro de texto de *Lengua castellana y Literatura de 2º de Bachillerato* de la editorial Casals servirá de apoyo.
- Se preguntará en cada clase sobre los contenidos explicados y los ejercicios propuestos.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio diario y a la participación activa.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión escrita y comprensión lectora mediante ejercicios y comentarios de texto.
- Se realizarán pruebas escritas sobre lo estudiado (en el caso de imposibilidad de clases de forma presencial, se podrán realizar además pruebas tipo test y orales).
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- El aprendizaje se hará buscando un desarrollo completo de la inteligencia emocional del alumno, lo que engloba los siguientes aspectos: aceptación de su propia imagen y manifestación de un buen autoconcepto, identificación de las propias emociones, reconocimiento de los puntos fuertes (habilidades emocionales más desarrolladas) y débiles (menos

desarrolladas), control y toma de decisiones ante situaciones críticas, saber comunicarse, escuchando las ideas ajenas y expresando las propias, en diferentes contextos.

- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo *in extenso* de temas religiosos será aprovechado para trabajar en dicha línea, especialmente en el desarrollo de la interioridad.

- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:

A) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:

a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.

b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.

B) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

C) Proyectos literarios de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.

D) Ejercicios propuestos por el profesor y por el libro de texto sobre comentarios de texto, lingüísticos y literarios, literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica, ...

E) Lectura y reflexión literaria sobre fragmentos de obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para su comprensión y análisis temático y formal en relación con las características del autor, género y movimiento literario en el que se sitúa.

3. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en los estándares de aprendizaje evaluados durante el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves (pudiendo realizarse también pruebas orales y tipo test en el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización de pruebas presenciales) durante la evaluación supondrán un 40% de la nota del estándar. El 60% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de la media aritmética de las pruebas escritas extensas realizadas al final de cada evaluación (pudiendo realizarse también pruebas orales y tipo test en el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización de pruebas presenciales). En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean únicamente la observación directa y pruebas escritas breves (pudiendo realizarse también pruebas orales y tipo test en el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización de pruebas presenciales), la nota del estándar será la media aritmética de la nota obtenida mediante esos instrumentos de evaluación. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean únicamente las pruebas escritas extensas realizadas al final de cada evaluación (pudiendo realizarse también pruebas orales y tipo test en el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización de pruebas presenciales), la nota final del estándar será la media aritmética de las notas obtenidas en dichos instrumentos de evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico que ya ha debido ser adquirido en la etapa anterior y que repercute en cualquier estándar que implique una prueba escrita (puesto que cualquier palabra incorrectamente escrita altera el contenido de lo escrito, bien porque la palabra no exista, bien porque su significado no será el correspondiente al sentido de lo que se está redactando), se bajará un nivel de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajará un nivel del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar o plagiar en cualquier prueba, ejercicio, proyecto..., estos no se le evaluarán, teniendo que demostrar sus conocimientos y destrezas a través de otras pruebas.

3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA DE 2º BACHILLERATO.

Finalizada la evaluación final ordinaria, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia, se realizará una evaluación extraordinaria en junio mediante una prueba escrita objetiva con el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Resumen de un texto.
- Comentario lingüístico de un texto: identificación de las características de un texto y análisis de sus rasgos lingüísticos: tema, estructura, intención comunicativa, conectores textuales, deícticos, funciones del lenguaje, registro, tono, marcas de objetividad y subjetividad, inclusión del emisor y del receptor, relaciones léxico-semánticas de las palabras del texto...
- Comentario crítico personal de un texto donde el alumno dará su opinión sobre un texto de forma ordenada, coherente y fundamentando sus argumentos.
- Análisis morfológico de las diferentes categorías gramaticales.
- Análisis sintáctico de la oración compuesta: coordinadas, subordinadas sustantivas y adjetivas y adverbiales (ahora llamadas construcciones).
- Preguntas de vocabulario.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y nivel de logro indicados anteriormente:

2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.

3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

Se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía (letra) y por cada cuatro tildes o signos de puntuación.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación diferenciada que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Resumen de un texto.
- Comentario lingüístico de un texto: identificación de las características de un texto y análisis de sus rasgos lingüísticos: tema, estructura, intención comunicativa, conectores textuales, deícticos, funciones del lenguaje, registro, tono, marcas de objetividad y subjetividad, inclusión del emisor y del receptor, relaciones léxico-semánticas de las palabras del texto...
- Comentario crítico personal de un texto donde el alumno dará su opinión sobre un texto de forma ordenada, coherente y fundamentando sus argumentos.
- Análisis morfológico de las diferentes categorías gramaticales.
- Análisis sintáctico de la oración compuesta: coordinadas, subordinadas sustantivas y adjetivas y adverbiales.
- Preguntas de vocabulario.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y nivel de logro indicados anteriormente:

2.1.1. Comprende el sentido global de textos escritos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando la intención comunicativa del emisor y su idea principal.

2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo y argumentativo propios del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, diferenciando las ideas principales y las secundarias.

2.1.3. Analiza la estructura de textos expositivos y argumentativos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial identificando los distintos tipos de conectores y organizadores de la información textual.

2.1.4. Produce textos expositivos y argumentativos propios usando el registro adecuado a la intención comunicativa, organizando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas ortográficas y gramaticales. Revisa su producción escrita para mejorarla.

2.2.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, aplicando los conocimientos gramaticales y pragmáticos para mejorar la expresión escrita.

2.2.2. En sus producciones escritas ajusta su expresión a las condiciones de la situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, género textual...) empleando los recursos expresivos propios del registro formal y evitando el uso de coloquialismos.

2.4.1. Describe los rasgos morfosintácticos, léxico-semánticos y pragmático-textuales presentes en un texto expositivo o argumentativo procedente del ámbito académico, periodístico, profesional o empresarial, utilizando la terminología gramatical adecuada y poniendo de manifiesto su relación con la intención comunicativa del emisor y con los rasgos propios del género textual.

2.4.2. Reconoce, describe y utiliza los recursos gramaticales (sustitución pronominal, uso reiterado de determinadas estructuras sintácticas, correlación temporal,...) y léxico-semánticos (sustitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteraciones léxicas...) que proporcionan cohesión a los textos escritos.

3.2.1. Identifica y explica los usos y valores de las distintas categorías gramaticales, relacionándolos con la intención comunicativa del emisor, con la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.

3.2.2. Selecciona el léxico y la terminología adecuados en contextos comunicativos que exigen un uso formal y especializado de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés.

3.3.1. Explica con propiedad el significado de palabras o expresiones, diferenciando su uso denotativo y connotativo y relacionándolo con la intención comunicativa del emisor.

3.3.2. Reconoce, analiza e interpreta las relaciones semánticas entre las palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia y homonimia) como procedimiento de cohesión textual.

3.4.1. Reconoce las diferentes estructuras sintácticas explicando la relación funcional y de significado que establecen con el verbo de la oración principal, empleando la terminología gramatical adecuada.

3.6.1. Reconoce, analiza y explica las características lingüísticas y los recursos expresivos de textos procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa y utilizando el análisis para profundizar en la comprensión del texto.

3.6.2. Aplica los conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua a la comprensión, análisis y comentario de textos de distinto tipo procedentes del ámbito académico, periodístico, profesional y empresarial, relacionando los usos lingüísticos (marcas de objetividad y subjetividad; referencias deícticas temporales, espaciales y personales y procedimientos de cita) con la intención comunicativa del emisor y el resto de los elementos de la situación comunicativa.

3.6.3. Reconoce y explica los distintos procedimientos de inclusión del emisor y receptor en el texto.

3.6.4. Reconoce y explica en los textos las referencias deícticas, temporales, espaciales y personales en los textos.

3.7.1. Reconoce, explica y utiliza en textos propios y ajenos las diferentes formas de estructurar los textos expositivos y argumentativos.

4.1.1. Desarrolla por escrito con coherencia y corrección las características temáticas y formales de los principales movimientos del siglo XX hasta nuestros días, mencionando los autores y obras más representativas.

4.4.1. Desarrolla por escrito un tema de la historia de la literatura del siglo XX hasta nuestros días, exponiendo las ideas con rigor, claridad, coherencia y corrección y aportando una visión personal.

Se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía (letra) y por cada cuatro tildes o signos de puntuación.

Para los alumnos cuyas faltas de asistencia estén debidamente justificadas, cuya incorporación al centro se produzca una vez iniciado el curso, o que hayan rectificado de forma evidente su conducta absentista, el departamento didáctico elaborará un plan de recuperación para el necesario aprendizaje de los contenidos y la superación de los estándares de aprendizaje evaluables; en su caso, dispondrán también una adaptación de la evaluación a las circunstancias personales del alumno, adaptación que se anejará a la programación docente respectiva.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Los alumnos que cursen 2º de Bachillerato con la asignatura de Lengua castellana y Literatura pendiente de 1º de Bachillerato seguirán un plan de refuerzo y recuperación de la materia del cual se encargará el profesor de Lengua del curso actual.

Dicho plan de consistirá en la supervisión por parte del profesor del trabajo del alumno relativo a la materia del curso anterior y en la realización al final de cada trimestre de una prueba para determinar el progreso del alumno. Se considerará que el alumno ha superado la materia pendiente si aprueba los estándares de evaluación de dichas pruebas trimestrales, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación. Los estándares que se evaluarán son los siguientes, contemplados en la programación de 1º de Bachillerato:

- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical (15 p.) (nivel del logro: 0-10).
- Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX (2,5 p.) (nivel de logro: 0-10).
- Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural (5 p.) (nivel de logro: 0-10).
- Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo XIX (2,5) (nivel de logro 0-10).
- Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor (5 p.) (nivel de logro 0-10).
- Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (1 p.) (nivel de logro 0-4).
- Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (3 p.) (nivel de logro: 0-4).
- Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (2 p.) (nivel de logro: 0-4).
- Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (2 p.) (nivel de logro: 0-4).
- Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación (1 p.) (nivel de logro: 0-4).
- Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras (10 p.) (nivel de logro: 0-10).
- Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen (2 p.). Nivel de logro (0-4).
- Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal (4 p.) (nivel de logro:0-4).
- Reconoce y explica el funcionamiento de las subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican (4 p.) (Nivel de logro:0-4).
- Ajusta su expresión verbal (escrita) a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín (0,5 p.) (nivel de logro:0-4).
- Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos (0,5 p.) (nivel de logro:0-4).
- Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita (0,5 p.) (nivel de logro:0-4).
- Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa (4 p.) (nivel de logro:0-4).
- Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto (0,5 p.) (nivel de logro:0-4).
- Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social (2 p.) (nivel de logro: 0-4).
- Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos (2 p.) (nivel de logro: 0-4).

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.