



COLEGIO  
SAN BUENAVENTURA  
CAPUCHINOS DE MURCIA  
Departamento de Lengua  
Castellana y Literatura



# *ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*

## *LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*

*1º CURSO E.S.O.*

---

## **ÍNDICE**

<b>1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....</b>	<b>6</b>
<b>3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA .....</b>	<b>6</b>
<b>3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....</b>	<b>7</b>

---

## 1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Los estándares con el siguiente nivel de logro de 0 a 10: 0/1/2/3/4/5/6/7/8/9/10.

- Siendo 0: Objetivo no superado  
 1-2: Objetivo escasamente superado  
 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.  
 5-6: Objetivo alcanzado.  
 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.  
 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación.

### BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos			
<b>Escuchar</b> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan.		<b>Hablar</b> Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales. Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público: planificación del discurso, prácticas orales formales e informales y evaluación progresiva Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales.	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Índice de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.2. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada. 0,05p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Proyectos.
	1.3. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	2.1. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	2.2. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...). 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	2.3. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
3. Comprender el sentido global de textos orales.	3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos. 0,05p	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Proyectos y debates

	<b>3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 0,05p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Proyectos y debates
	<b>3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral. 0,05p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender y social y cívica.	Proyectos y debates.
<b>4.</b> Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando..., en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	<b>4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales. 0,05p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Proyectos y debates
<b>5.</b> Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	<b>5.1. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso. 0,05p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender.	Proyectos y debates
	<b>5.2. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas. 0,2p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
<b>6.</b> Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	<b>6.1. Realiza presentaciones orales. 0,09p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo. 0,05p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender.	Proyectos y debates
	<b>6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos. 0,4p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales. 0,09p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral. 0,09p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
<b>7.</b> Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	<b>7.1. Evalúa las intervenciones propias y ajenas. 0,05p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Proyectos y debates
	<b>7.2. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida. 0,05p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender y competencia social y cívica.	Proyectos y debates
<b>8.</b> Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	<b>8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación. 0,05p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Proyectos

## BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos			
Leer		Escribir	
<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.</p> <p>Lectura, comprensión e interpretación de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo. Actitud progresivamente crítica y reflexiva ante la lectura organizando razonadamente las ideas y exponiéndolas y respetando las ideas de los demás.</p> <p>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como fuente de obtención de información.</p>		<p>Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión del texto. La escritura como proceso.</p> <p>Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico/escolar, ámbito social.</p> <p>Escritura de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos y escritura de textos dialogados.</p> <p>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.</p>	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Índice de logro 0-10	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 0,3p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico. 1p	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.

	<b>1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto. 0,4p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias. 0,1p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>1.5. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación. 0,4p.</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita. LECTURA EFICAZ
<b>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</b>	<b>2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido. 0,1p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>2.2. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias. 0,1p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje. 0,1p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender y competencia social y cívica.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>2.4. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas... 0,05p</b>	Competencia lingüística, competencia digital y aprender a aprender.	Proyectos y debates
<b>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</b>	<b>3.1. Respeta las opiniones de los demás. 0,05p</b>	Competencia social y cívica.	Debate.
<b>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</b>	<b>4.1. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital. 0,05 p</b>	Competencia lingüística y digital.	Proyectos y debates.
	<b>4.2. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente. 0,09p</b>	Competencia digital y competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
<b>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</b>	<b>5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura. 0,2p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros. 0,5p</b>	Competencia lingüística, aprender a aprender y conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
<b>6. Escribir textos en relación con el ámbito de uso.</b>	<b>6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo. 0,2p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresiones culturales.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. 0,3p</b>	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>6.3. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos. 0,05p</b>	Competencia lingüística.	Proyectos y debates.
<b>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</b>	<b>7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión. 0,1p</b>	Competencia lingüística y aprender a aprender.	Proyectos y debates.
	<b>7.2. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. 0,2p</b>	Competencia lingüística y conciencia y expresiones culturales. Competencia de aprender a aprender.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>7.3. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios. 0,05p</b>	Competencia lingüística y digital.	Proyectos y debates

### BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<b>La palabra</b> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras.	<b>Las relaciones gramaticales</b> Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: grupo nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial y de las

Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Observación, reflexión y explicación de los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos. Metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.	relaciones que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas.		
<b>El discurso</b> Reconocimiento, uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos. Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe. La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al emisor y al receptor en los textos. Explicación progresiva de la coherencia del discurso teniendo en cuenta las relaciones gramaticales y léxicas que se establecen en el interior del texto y su relación con el contexto.	<b>Las variedades de la lengua</b> Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b> <b>Índice de logro 0-10</b>	<b>Competencias</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas. 0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas. 0,3p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo. 0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos. 0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
3. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	3.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario. 0,05p	Competencia lingüística.	Proyectos y Debates.
4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor. 0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
	4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales. 0,3p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.
5. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo. 0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa y prueba escrita.

#### BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos			
<b>Plan lector</b> Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.	<b>Introducción a la literatura a través de los textos</b> Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.		
<b>Creación</b> Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa. Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos.			
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje evaluables</b> <b>Índice de logro 0-10</b>	<b>Competencias</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses. 0,09p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita.
	1.2. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura. 0,09p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita.
2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e	2.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros. 0,05p	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Proyectos y debates.

interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	<b>2.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma. 0,09p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita.
	<b>2.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal. 0,05p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Proyectos y debates y observación directa.
	<b>2.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás. 0,05p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Proyectos y en debates y observación directa.
3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	<b>3.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa. 0,4p.</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita y proyectos.
	<b>3.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos. 0,3p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Observación directa y prueba escrita.
4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	<b>4.1. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos. 0,05p</b>	Competencia lingüística, conciencia y expresión cultural.	Proyectos y debates.

## 2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Se seguirá el libro de texto de *Lengua castellana y Literatura de 1º ESO* de la editorial Casals-Código abierto complementado con los apuntes del profesor.
- Se preguntará en cada clase a algunos alumnos sobre los contenidos explicados y los ejercicios propuestos.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión oral y escrita, comprensión lectora mediante ejercicios ortográficos, debates y comentarios de texto.
- Se realizarán uno o más controles escritos u orales sobre los temas estudiados.
- Está previsto un proyecto o trabajo *INDIVIDUAL* o en *GRUPO* por evaluación. Bien sea *ORAL* o *ESCRITO*.
- El aprendizaje y desarrollo se hará en búsqueda añadida de un desarrollo completo de la inteligencia emocional del alumno, lo que engloba los siguientes aspectos: aceptación de su propia imagen y manifestación de un buen autoconcepto, identificación de las propias emociones, reconocimiento de los puntos fuertes (habilidades emocionales más desarrolladas) y débiles (menos desarrolladas), control y toma de decisiones ante situaciones críticas, saber comunicarse, escuchando las ideas ajenas y expresando las propias, en diferentes contextos.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos será fundamental.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
  - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
  - B) Debates pedagógicos que compilen temas del currículo y actuales para la mejora del aprendizaje de los contenidos del curso y de la expresión oral.
  - C) Concursos. Con el fin de motivar a los alumnos a su superación personal de forma entretenida y lúdica se pueden organizar competiciones en las que se pongan a prueba no sólo sus conocimientos sino sus habilidades en diferentes ámbitos de la materia: concursos de ortografía, vocabulario, concursos de creación literaria, trivial literario, ...
  - D) Ejercicios propuestos por el libro de texto y por el profesor sobre literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica,

- E) Lectura de obras completas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para una lectura completa de las mismas.
- F) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
  - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
  - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
- G) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

### **3. - EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas y por instrumentos de evaluación a lo largo del curso.

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves a lo largo del trimestre supondrán un 40% de la nota del estándar. El 60% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de una prueba escrita extensa realizada al final del trimestre. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean proyectos de investigación, entrevistas y debates, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico, se bajarán dos niveles de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajarán dos niveles del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

#### **3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA**

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro recogidos anteriormente en este mismo documento, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación.

##### **MORFOLOGÍA**

3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

3.4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

##### **SINTAXIS**

3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativa e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

##### **COMENTARIO DE TEXTO**

3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.



2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

2.1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias.

2.2. 2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.

2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

#### VOCABULARIO

2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

#### LECTURA

3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

### **3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.**

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia, teniendo en cuenta que se restará en cada pregunta un nivel de logro por cada falta de ortografía y por cada cuatro signos de puntuación. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Comentario de texto: diferenciar los tipos de texto pertenecientes al currículo (instructivo, expositivo, descriptivo, argumentativo, dialogado, publicitario...).
- Dictado.
- Géneros literarios.
- Análisis morfológico y sintáctico.

Se tendrán en cuenta los siguientes estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro recogidos en el apartado 1

#### MORFOLOGÍA

3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.

3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.

3.4.2. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.

#### SINTAXIS

3.4.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativa e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.

3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

#### COMENTARIO DE TEXTO

3.5.1. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo.

2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar, identificando la organización del contenido.

2.6.2. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

2.1.4. Deducir la idea principal de un texto y reconocer las ideas secundarias.

2.2. 2 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias.

2.7.1. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

2.2.3. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.

#### VOCABULARIO

2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.

#### DICTADO

3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.

2.5.2. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.