

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACIÓN*

*LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA*

*1º CURSO BACHILLERATO*

## **ÍNDICE**

<b>1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>9</b>
<b>3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....</b>	<b>10</b>
<b>3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA .....</b>	<b>11</b>
<b>3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....</b>	<b>12</b>



## 1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Lengua Castellana y Literatura para Bachillerato se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar.
- Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir.
- Bloque 3. Conocimiento de la lengua.
- Bloque 4. Educación literaria.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre diez y el nivel de logro.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

### BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos			
La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa. Textos expositivos y argumentativos orales. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-4	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Exponer oralmente un tema especializado con rigor y claridad, documentándose en fuentes diversas, organizando la información mediante esquemas, siguiendo un orden preestablecido y utilizando las técnicas de exposición oral y las Tecnologías de la Información y la Comunicación.	1.1. Realiza exposiciones orales sobre temas especializados, consultando fuentes de información diversa, utilizando las tecnologías de la información y siguiendo un orden previamente establecido (0,5p).	Competencia lingüística. Competencia digital.	Debates. Proyectos de investigación.
	1.2. Se expresa oralmente con fluidez, con la entonación, el tono, timbre y velocidad adecuados a las condiciones de la situación comunicativa (0,25p)	Competencia lingüística.	Debates. Proyectos de investigación.
	1.3. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín (0,25p).	Competencia lingüística.	Debates. Proyectos de investigación.
	1.4. Evalúa sus propias presentaciones orales y las de sus compañeros, detectando las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar sus prácticas orales y progresar en el aprendizaje autónomo (0,5p)	Competencia lingüística. Competencia aprender a aprender.	Debates. Proyectos de investigación.
2. Sintetizar por escrito el contenido de textos orales de carácter expositivo y argumentativo sobre temas especializados, conferencias, clases, charlas, videoconferencias, discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la escucha activa como un medio de adquisición de conocimientos.	2.1. Sintetiza por escrito textos orales de carácter expositivo, de temas especializados y propios del ámbito académico, discriminando la información relevante (0,5p).	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2. Reconoce las distintas formas de organización del contenido en una exposición oral sobre un tema especializado propio del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, analiza los recursos verbales y no verbales empleados por el emisor y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa (0,5p).	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



	2.3. Escucha de manera activa, toma notas, y plantea preguntas con la intención de aclarar ideas que no ha comprendido en una exposición oral (0,5p).	Competencia lingüística. Competencia aprender a aprender.	Observación directa.
3. Extraer información de textos orales y audiovisuales de los medios de comunicación, reconociendo la intención comunicativa, el tema, la estructura del contenido, identificando los rasgos propios del género periodístico, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Reconoce los rasgos propios de los principales géneros informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación social (4p).	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.2. Analiza los recursos verbales y no verbales utilizados por el emisor de un texto periodístico oral o audiovisual valorando de forma crítica su forma y su contenido (2p).	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

### BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos			
La comunicación escrita en el ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Desarrollar por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical, empleando distintas estructuras expositivas (comparación, problema-solución, enumeración, causa-consecuencia, ordenación cronológica...), y utilizando los recursos expresivos adecuados a las condiciones de la situación comunicativa.	1.1. Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical (10p). Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística. Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2. Ajusta su expresión verbal a las condiciones de la situación comunicativa: tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, etc. empleando un léxico preciso y especializado y evitando el uso de coloquialismos, muletillas y palabras comodín (0,5p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.3. Evalúa sus propias producciones escritas y las de sus compañeros, reconociendo las dificultades estructurales y expresivas y diseñando estrategias para mejorar su redacción y avanzar en el aprendizaje autónomo (0,5p). Indicador de logro: 0-4.	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Sintetizar el contenido de textos expositivos y argumentativos de tema especializado discriminando la información relevante y accesoria y utilizando la	2.1. Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura (1p). Indicador de logro: 0-10.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2. Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias (5p). Indicador de logro: 0-10.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



lectura como un medio de adquisición de conocimientos.	2.3. Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor, tema y género textual (0,75p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Leer, comprender e interpretar textos periodísticos y publicitarios de carácter informativo y de opinión, reconociendo la intención comunicativa, identificando los rasgos propios del género, los recursos verbales y no verbales utilizados y valorando de forma crítica su forma y su contenido.	3.1. Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido (5p) Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.2. Interpreta diversos anuncios impresos identificando la información y la persuasión, reconociendo los elementos que utiliza el emisor para seducir al receptor, valorando críticamente su forma y su contenido y rechazando las ideas discriminatorias (0,5p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística. Competencia social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Realizar trabajos de investigación sobre temas del currículo o de la actualidad social, científica o cultural planificando su realización, obteniendo la información de fuentes diversas y utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación para su realización, evaluación y mejora..	4.1. Realiza trabajos de investigación planificando su realización, fijando sus propios objetivos, organizando la información en función de un orden predefinido, revisando el proceso de escritura para mejorar el producto final y llegando a conclusiones personales (1p).Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Proyecto de investigación.
	4.2. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para documentarse, consultando fuentes diversas, evaluando, contrastando, seleccionando y organizando la información relevante mediante fichas-resumen (0,25p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Proyecto de investigación.
	4.3. Respeta las normas de presentación de trabajos escritos: organización en epígrafes, procedimientos de cita, notas a pie de páginas, bibliografía (0,25p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Proyecto de investigación.
	4.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización, evaluación y mejora de textos escritos propios y ajenos (0,25p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.	Proyecto de investigación

### BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos
La palabra El sustantivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El adjetivo. Caracterización morfológica, sintáctica y semántica. El verbo. La flexión verbal. La perífrasis verbal. El pronombre. Tipología y valores gramaticales. Los determinantes. Tipología y usos. Reconocimiento de las diferencias entre pronombres y determinantes. Las relaciones gramaticales. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos. El discurso Observación, reflexión y explicación de las diferentes formas de organización textual. Reconocimiento y explicación de las propiedades textuales. Sus procedimientos. La modalidad. Variedades de la lengua.



Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos. Reconocimiento y explicación de las variedades funcionales de la lengua			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	1.1. Revisa y mejora textos orales y escritos propios y ajenos, reconociendo y explicando incorrecciones de concordancia, régimen verbal, ambigüedades semánticas, etc. (0,5p). Nivel de logro: 0-4.	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2. Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos (0,5p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	2.1. Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (1p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2. Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (1p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.3. Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (3p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.4. Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (2p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.5. Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto (2p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Aplicar progresivamente los conocimientos sobre estructuras	3.1. Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras (10p). Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



sintácticas de los enunciados para la realización, autoevaluación y mejora de textos orales y escritos, tomando conciencia de la importancia del conocimiento gramatical para el uso correcto de la lengua.	3.2. Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen (2p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.3. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal (4p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.4. Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican (4p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.5. Enriquece sus textos orales y escritos incorporando progresivamente estructuras sintácticas variadas y aplicando los conocimientos adquiridos para la revisión y mejora de los mismos (0,5p). Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales identificando su estructura y los rasgos lingüísticos más importantes en relación con la intención comunicativa.	4.1. Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos (1p). Indicador de logro: 0-10.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	4.2. Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa (4p). Indicador de logro: 0-10.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
5. Aplicar los conocimientos adquiridos para la elaboración de discursos orales o escritos con adecuada coherencia y cohesión.	5.1. Incorpora los distintos procedimientos de cohesión textual en su propia producción oral y escrita (1p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	5.2. Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación (1p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	5.3. Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto (2,5p). Indicador de logro: 0-4.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
6. Conocer y manejar fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y avanzar en el aprendizaje autónomo.	6.1. Conoce y consulta fuentes de información impresa o digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para avanzar en el aprendizaje autónomo (0,5p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística. Competencia digital. Aprender a aprender.	Observación directa.
7. Conocer el origen y evolución de las distintas lenguas de España y sus principales variedades dialectales, reconociendo y explicando sus	7.1. Explica, a partir de un texto, el origen y evolución de las lenguas de España, así como sus principales variedades dialectales y valora la diversidad lingüística como parte de nuestro patrimonio cultural (0,5p). Indicador de logro: 0-4.	Competencia lingüística. Competencias sociales y cívicas.	Observación directa. Prueba escrita.



rasgos característicos en manifestaciones orales y escritas y valorando la diversidad lingüística como parte del patrimonio cultural de nuestro país.			
8. Reconocer los diversos usos sociales y funcionales de la lengua, mostrando interés por ampliar su propio repertorio verbal y evitar los prejuicios y estereotipos lingüísticos.	8.1. Selecciona el léxico y las expresiones adecuadas en contextos comunicativos que exigen un uso formal de la lengua, evitando el uso de coloquialismos, imprecisiones o expresiones clichés (1p). Indicador de logro: 0-4.	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	8.2. Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua (0,75p). Indicador de logro: 0-4	Competencia lingüística. Competencias sociales y cívicas.	Observación directa. Prueba escrita.

#### BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos			
<p>Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.</p> <p>Análisis de fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p> <p>Interpretación crítica de fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p> <p>Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo xix, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p> <p>Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.</p> <p>Composición de textos escritos con intención literaria y conciencia de estilo.</p>			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias	Instrumentos de evaluación
1. Realizar el estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo xix a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.	1.1. Lee y analiza fragmentos y obras significativas desde la Edad Media al siglo xix. (5p). Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística. Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Leer y analizar fragmentos u obras completas significativas desde la Edad Media al	2.1. Identifica las características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, movimiento y género al que pertenece y la obra del autor (5p). Indicador de logro: 0-10	Competencia lingüística. Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.





<p>siglo xix, identificando sus características temáticas y formales relacionándolas con el contexto, el movimiento, el género al que pertenece y la obra del autor y constatando la evolución histórica de temas y formas.</p>	<p>2.2. Compara textos de diferentes épocas y constata la evolución de temas y formas (0,5p).Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Observación directa.  Prueba escrita.</p>
<p>3. Interpretar críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix, detectando las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural.</p>	<p>3.1. Interpreta críticamente fragmentos u obras significativas desde la Edad Media al siglo xix (5p).Indicador de logro: 0-10</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Observación directa.  Prueba escrita.</p>
	<p>3.2. Detecta las ideas que manifiestan la relación de la obra con su contexto histórico, artístico y cultural (5p)Indicador de logro: 0-10</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Observación directa.  Prueba escrita.</p>
<p>4. Planificar y elaborar trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo xix, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.</p>	<p>4.1. Planifica la elaboración de trabajos de investigación escritos o presentaciones sobre temas, obras o autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo xix (1p).Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.  Aprender a aprender.</p>	<p>Proyecto de investigación</p>
	<p>4.2. Obtiene la información de fuentes diversas (0,25p).Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Proyecto de investigación.</p>
	<p>4.3. Argumenta con rigor su propio juicio crítico (0,5p).Indicador de logro: 0-4</p>	<p>Competencia lingüística.  Conciencia y expresiones culturales.</p>	<p>Proyecto de investigación.</p>

## 2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Se seguirá el libro de texto de Lengua Castellana y Literatura de 1º Bachillerato de la editorial Casals, código abierto, complementado con los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área, con una especial atención a la ortografía, expresión escrita y comprensión lectora mediante ejercicios y comentarios de texto.
- Se realizarán pruebas escritas sobre lo estudiado (en el caso de imposibilidad de clases de forma presencial, se podrán realizar además pruebas tipo test y orales).
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.

- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- El aprendizaje se hará buscando un desarrollo completo de la inteligencia emocional del alumno, lo que engloba los siguientes aspectos: aceptación de su propia imagen y manifestación de un buen autoconcepto, identificación de las propias emociones, reconocimiento de los puntos fuertes (habilidades emocionales más desarrolladas) y débiles (menos desarrolladas), control y toma de decisiones ante situaciones críticas, saber comunicarse, escuchando las ideas ajenas y expresando las propias, en diferentes contextos.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo *in extenso* de temas religiosos será aprovechado para trabajar en dicha línea, especialmente en el desarrollo de la interioridad.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
  - A) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
    - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
    - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
  - B) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.
  - C) Proyectos literarios de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
  - D) Ejercicios propuestos por el profesor y por el libro de texto sobre comentarios de texto, lingüísticos y literarios, literatura, ortografía, morfología, sintaxis, léxico, semántica, ...

Lectura y reflexión literaria sobre fragmentos de obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación para su comprensión y análisis temático y formal en relación con las características del autor, género y movimiento literario en el que se sitúa

### **3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de estos se calculará del siguiente modo: la media aritmética de las notas obtenidas a través de la observación directa y pruebas escritas breves a lo largo del trimestre supondrán un 40% de la nota del estándar. El 60% restante de la puntuación del estándar se obtendrá de una prueba escrita extensa realizada al final del trimestre. En el caso de que los instrumentos de evaluación empleados para evaluar más de una vez un estándar sean proyectos de investigación, entrevistas y debates, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Dado que la ortografía se considera un criterio básico, se bajará un nivel de logro por cada falta de ortografía (letras) en los estándares evaluados en producciones escritas de los alumnos (pruebas escritas, proyectos). En el caso de las tildes y los signos de puntuación, se bajará un nivel del logro por cada cuatro errores de acentuación o puntuación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas

escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se tendrán en cuenta los estándares de aprendizaje con la puntuación y el nivel de logro recogidos anteriormente en este mismo documento.

### 3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia, se realizará una evaluación extraordinaria en junio mediante una prueba escrita objetiva con el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Resumen de un texto.
- Comentario lingüístico de un texto: identificación de las características de un texto y análisis de sus rasgos lingüísticos: tema, estructura, intención comunicativa, conectores textuales, déicticos, funciones del lenguaje, registro, tono, marcas de objetividad y subjetividad, inclusión del emisor y del receptor, relaciones léxico-semánticas de las palabras del texto...
- Comentario crítico personal de un texto donde el alumno dará su opinión sobre un texto de forma ordenada, coherente y fundamentando sus argumentos.
- Análisis morfológico de las diferentes categorías gramaticales.
- Análisis sintáctico de la oración compuesta: coordinadas, subordinadas sustantivas y adjetivas y adverbiales (ahora llamadas construcciones).
- Preguntas de vocabulario.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y nivel de logro indicados anteriormente.

### ESTÁNDARES A EVALUAR:

#### 1) **Literatura:**

- *Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical*

#### 2) **Resumen:**

- *Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido*
- *Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.*

#### 3) **Comentario lingüístico:**

- *Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.*
- *Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.*
- *Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor; tema y género textual.*
- *Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. 4).*
- *Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.*
- *Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto*
- *Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.*

#### 4) **Morfología:**

- *Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.*
- *Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.*
- *Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto*
- *Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto*
- *Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto*
- *Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los participantes en la comunicación.*

#### 5) **Sintaxis:**



- Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.
- Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen
- Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.
- Reconoce y explica el funcionamiento de las subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

### 3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Exposición escrita de un tema del currículo.
- Comentario de texto literario: puede incluir textos desde la Edad Media hasta el siglo XIX.
- Comentario lingüístico de un texto: identificación de las características de un texto (expositivo, descriptivo, dialógico, argumentativo, persuasivo, publicitario) y análisis por niveles lingüísticos
- Comentario crítico personal de un texto.
- Análisis morfológico y sintáctico.

*Se restará un nivel de logro por cada falta de ortografía (letra) y por cada cuatro tildes o signos de puntuación.*

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y nivel de logro indicados anteriormente.

#### ESTÁNDARES A EVALUAR:

##### 4) **Literatura:**

- Desarrolla por escrito un tema del currículo con rigor, claridad y corrección ortográfica y gramatical

##### 5) **Resumen:**

- Resume el contenido de textos periodísticos escritos informativos y de opinión, discriminando la información relevante, reconociendo el tema y la estructura del texto y valorando de forma crítica su forma y su contenido
- Sintetiza textos de carácter expositivo, de tema especializado, propios del ámbito académico, distinguiendo las ideas principales y secundarias.

##### 6) **Comentario lingüístico:**

- Comprende textos escritos de carácter expositivo de tema especializado, propios del ámbito académico o de divulgación científica y cultural, identificando el tema y la estructura.
- Reconoce y explica los rasgos estructurales y lingüísticos de los textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos.
- Analiza los recursos verbales y no verbales presentes en un texto expositivo de tema especializado y los valora en función de los elementos de la situación comunicativa: intención comunicativa del autor; tema y género textual.
- Explica, a partir de los textos, la influencia del medio social en el uso de la lengua e identifica y rechaza los estereotipos lingüísticos que suponen una valoración peyorativa hacia los usuarios de la lengua. 4).
- Analiza y explica los rasgos formales de un texto en los planos morfosintáctico, léxico-semántico y pragmático-textual, relacionando su empleo con la intención comunicativa del emisor y el resto de condiciones de la situación comunicativa.
- Valora los recursos expresivos empleados por el emisor de un texto en función de su intención comunicativa y del resto de los elementos de la situación comunicativa, diferenciando y explicando las marcas de objetividad y de subjetividad y los distintos procedimientos gramaticales de inclusión del emisor en el texto
- Utiliza la terminología gramatical adecuada para la explicación lingüística de los textos.

##### 4) **Morfología:**

- Identifica y explica los usos y valores del sustantivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores del adjetivo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto.
- Identifica y explica los usos y valores del verbo en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto
- Identifica y explica los usos y valores de los pronombres en un texto, relacionándolo con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto
- Identifica y explica los usos y valores del artículo determinado e indeterminado y de todo tipo de determinantes, relacionando su presencia o ausencia con la intención comunicativa del emisor y la tipología textual seleccionada, así como con otros componentes de la situación comunicativa: audiencia y contexto
- Identifica, analiza e interpreta las formas gramaticales que hacen referencia al contexto temporal y espacial y a los

*participantes en la comunicación.*

**5) Sintaxis:**

- *Reconoce la estructura sintáctica de la oración simple, explicando la relación entre los distintos grupos de palabras.*
- *Reconoce las oraciones activas, pasivas, impersonales y medias contrastando las diferencias entre ellas en función de la intención comunicativa del texto en el que aparecen*
- *Reconoce y explica el funcionamiento de las oraciones subordinadas sustantivas en relación con el verbo de la oración principal.*
- *Reconoce y explica el funcionamiento de las subordinadas de relativo identificando el antecedente al que modifican.*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.