

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

LATÍN

4º CURSO E.S.O.

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	8
3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	9
3.1. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....	9
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	10

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Latín 4º E.S.O. para la etapa de Educación Secundaria se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances:
- Bloque 2 y 3: Sistema de la lengua latina: elementos básicos/ Morfología
- Bloque 4: Sintaxis.
- Bloque 5: Roma: historia, cultura y civilización
- Bloque 6: Textos.
- Bloque 7: Léxico.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre 10 y el nivel o indicador de logro será sobre 10. Siendo 0:

Objetivo no superado

- 1-2: Objetivo escasamente superado
- 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
- 5-6: Objetivo alcanzado.
- 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
- 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

BLOQUE 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Contenidos			
	Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúa en distintos periodos la civilización romana, delimitando su ámbito de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 0,5p	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo investigación
	1.2. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan 0,5p	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo investigación
2. Poder traducir étimos latinos transparentes	2.1. Traduce del latín las palabras transparentes sirviéndose del repertorio léxico que conoce tanto en la propia lengua como en otras lenguas modernas. 0,3p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes..0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
4. Reconocer y explicar el significado de algunos de los latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen.	4.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.

		Social y cívica.	
--	--	------------------	--

BLOQUE 2 Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

Contenidos			
	Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1..Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto	1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros 0,25p	Competencia lingüística.	Observación directa. Trabajo investigación
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas	2.2 Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Trabajo investigación
3. .Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.	3.1. Lee en voz alta textos latinos de cierta extensión con la pronunciación correcta. 0,25p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa.

BLOQUE 3. Morfología.

Contenidos			
	Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales, infinitivo de presente activo y participio de perfecto.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma... 0,14p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.0,14p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.	3.1 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación 0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
	3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado 0,14	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación prueba escrita
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente... 0,5p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
5 . Conjuguar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1 Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. 0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

	5.2 Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación. 0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.3 Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.0,06p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita
	5.4 Cambia de voz las formas verbales.,0,18p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita
	5.5 Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.0,06p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.0,06p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 4. Sintaxis.

Contenidos			
	Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones coordinadas. Las oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. 1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizar en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



3.. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
4 Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples .0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
5 Identificar las construcciones de infinitivo concertado.	5.1. Reconoce dentro de frases y textos sencillos construcciones de infinitivo concertado, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.0,28p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes.	6.1 Reconoce, dentro de frases y textos sencillos, las construcciones de participio de perfecto concertado más transparentes, analizándolas y traduciéndolas de forma correcta.0,28p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos. 0,09p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 5. Roma: historia, cultura y civilización.

Contenidos			
	Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Vida cotidiana. La familia romana. Mitología y religión.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.0,07p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
	1.2 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en el periodo histórico correspondiente.0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
	1.3 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando diferentes fuentes de información..0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
	1.4 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias.0,07p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación



2. Conocer la organización política y social de Roma	2.1. Describe los rasgos esenciales que caracterizan las sucesivas formas de organización del sistema político romano. 0,07p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
	2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales 0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.	3.1 Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. 0,14p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
4. Conocer los principales dioses de la mitología	4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes. 0,07p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación
5 Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos. 0,07p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación

BLOQUE 6. Textos.

Contenidos			
Iniciación a las técnicas de traducción y retroversión. Análisis morfológico y sintáctico. Lectura comprensiva de textos traducidos.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Aplicar conocimientos básicos de morfología y sintaxis para iniciarse en la interpretación y traducción de frases de dificultad progresiva y textos adaptados.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión 0,16p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita.
	1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global..0,16p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita.

<p>2. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos traducidos.</p>	<p>2.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturales presentes en los textos seleccionados aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias.0,16p</p> <p>2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.0,25p</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Prueba escrita.</p>
--	---	--	------------------------

BLOQUE 7. Léxico.

Contenidos			
	<p>Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos.</p>		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
<p>1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos</p>	<p>1.1 Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de su lengua propia. 0,08p</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
	<p>1.2 Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.0,08p</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Observación directa. Prueba escrita.</p>
<p>2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los alumnos y alumnas.</p>	<p>2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0,08p</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Observación directa . Prueba escrita.</p>
	<p>2.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.0,08p</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Prueba escrita</p>

2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

- Se seguirá el temario propuesto por el libro de método Orberg y los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área
- Se realizarán proyectos escritos y pruebas sobre los temas de historia y léxico.

- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura renacentista, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Lectura de obras completas fragmentos de algunas de ellas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación.
 - C) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - D) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva o trabajo de investigación para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y niveles de logro expuestos anteriormente en esta misma programación.

TRADUCCIÓN

3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

37.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

ETIMOLOGÍA.

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0

7.1.1 Deducer el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de su lengua propia

7.2.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

MORFOLOGÍA

3.1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

- 3.3.1. *Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.*
- 3.3.2. *Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.*
- 3.4.1. *Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente*
- 3.5.3. *Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.*
- 3.5.1. *Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.*

SINTAXIS

- 4.2.1. *Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.*
- 4.3.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.*
- 4.1.1. *Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.*
- 4.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.*
- 4.7.1. *Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*

CULTURA

- 5.1.1. *Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras*
- 5.1.4. *Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias*
- 5.2.2. *Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales*
- 5.4.1. *Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes*
- 5.5.1. *Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. . IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Texto para traducir.
- Análisis morfológico.
- Análisis sintáctico.
- Evolución etimológica.
- Cuestiones de un tema de cultura.

TRADUCCIÓN

- 3.5.5. *Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.*
- 37.1. *Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*
- 6.1.1. *Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.*
- 6.1.2. *Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.*

ETIMOLOGÍA.

- 7.2.1. *Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0*
- 7.1.1. *Deduca el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de su lengua propia*
- 7.2.2. *Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.*

MORFOLOGÍA

- 3.1.1. *Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.*
- 3.3.1. *Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.*
- 3.3.2. *Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.*
- 3.4.1. *Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente*
- 3.5.3. *Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.*
- 3.5.1. *Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado. Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.*

SINTAXIS

- 4.2.1. *Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.*
- 4.3.1. *Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.*

4.1.1. *Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto..4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.*

4.7.1. *Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.*

CULTURA

5.1.1. *Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras*

5.1.4 *Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias*

5.2.2 *Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales*

5.4.1. *Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes*

5.5.1. *Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.