

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

LATÍN

1º CURSO BACHILLERATO

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	10
3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	10
3.1. CONNVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....	10
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	12

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Latín 1º Bachillerato se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances:
- Bloque 2: Sistema de la lengua latina: elementos básicos .
- Bloque 3: Morfología
- Bloque 4: Sintaxis.
- Bloque5: Roma: historia, cultura y civilización
- Bloque 6: Textos.
- Bloque 7: Léxico.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre 10 y el nivel o indicador de logro será sobre 10. Siendo 0:

Objetivo no superado

- 1-2: Objetivo escasamente superado
- 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
- 5-6: Objetivo alcanzado.
- 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
- 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

BLOQUE 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Contenidos			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
	Marco geográfico de la lengua. El indoeuropeo. Las lenguas de España: lenguas romances y no romances. Pervivencia de elementos lingüísticos latinos: términos patrimoniales y cultismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua		
1. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico de la lengua latina y su expansión delimitando sus ámbitos de influencia y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica. 0,1p	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo investigación
2. Conocer los orígenes de las lenguas habladas en España, clasificarlas y localizarlas en un mapa.	2.1. Identifica las lenguas que se hablan en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan. 0,1p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Establecer mediante mecanismos de inferencia las relaciones existentes entre determinados étimos latinos y sus derivados en lenguas romances.	3.1. Deduce el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos...0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
4. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	4.1. Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo. 0,1p 4.2. Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
5. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	5.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 2 Sistema de la lengua latina: elementos básicos.

		Contenidos		
		Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. Orígenes del alfabeto latino. La pronunciación.		
Criterios de evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1..Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto		1.1. Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros 0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa. Trabajo investigación
2. Conocer el origen del alfabeto en las lenguas modernas		2.1. Explica el origen del alfabeto del alfabeto latino, explicando la evolución y adaptación de los signos del alfabeto griego.0,1p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Trabajo investigación
		2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto latino, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas.0,1p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Trabajo investigación
3. .Conocer los diferentes tipos de pronunciación del latín.		3.1. Lee con la pronunciación y acentuación correcta textos latinos identificando y reproduciendo ejemplos de diferentes tipos de pronunciación.0,1p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa.

BLOQUE 3. Morfología.

		Contenidos		
		Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión de sustantivos, pronombres y verbos. Los verbos: formas personales y no personales del verbo.		
Criterios de evaluación		Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.		1.1 Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.. 0,1p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.		2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación..0,1p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Comprender el concepto de declinación y flexión verbal.		3.1 Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación. 0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
		3.2 Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación prueba escrita
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.		4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión 0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
5 . Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.		5.1. Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal. 0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

	5.2. Explica el enunciado de los verbos de paradigmas regulares identificando las formas que se utilizan para formarlos.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.3 Explica el uso de los temas verbales latinos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos..0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita
	5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita
	5.5 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas..0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.6. Traduce al castellano diferentes formas verbales latinas comparando su uso en ambas lenguas.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.7. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
6. Identificar y relacionar elementos morfológicos, de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	6.1 Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 4. Sintaxis.

Contenidos			
	Los casos latinos. La concordancia. Los elementos de la oración La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. Las oraciones compuestas Construcciones de infinitivo, participio.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. 1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto 0,6p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer los nombres de los casos latinos, identificarlos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos. 0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
3.. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características 0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

4 Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características .0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
5 Conocer las funciones de las formas no personales: infinitivo y participio en las oraciones.	5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso..0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
6. Identificar distinguir y traducir de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes.	6.1 Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce..0,2p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua latina que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.0,5p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 5. Roma: historia, cultura y civilización.

Contenidos			
Períodos de la historia de Roma. Organización política y social de Roma. Mitología y religión. Arte romano. Obras públicas y urbanismo			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Roma, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1.. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización romana señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	1.2 Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras..0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	1.3 Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas..0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	1.4 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información..0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita

	1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	1.6. Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	1.7. Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
2. Conocer la organización política y social de Roma	2.1. Describe y compara las sucesivas formas de organización del sistema político romanos. 0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	2.2. Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. 0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
3. Conocer los principales dioses de la mitología.	3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses. 0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
4. Conocer los dioses, mitos y héroes latinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	4.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. 0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
	4.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita

	4.3. Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
5 Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión latina con las actuales.	5.1. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Prueba escrita
6. Conocer las características fundamentales del arte romano y describir algunas de sus manifestaciones más importantes.	6.1. Describe las principales manifestaciones escultóricas y pictóricas del arte romano identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencia lingüística Aprender a aprender	Trabajo investigación Prueba escrita
7. Identificar los rasgos más destacados de las edificaciones públicas y el urbanismo romano y señalar su presencia dentro del patrimonio histórico de nuestro país.	7.1. Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencia lingüística Aprender a aprender	Trabajo investigación Prueba escrita
	7.2. Localiza en un mapa los principales ejemplos de edificaciones públicas romanas que forman parte del patrimonio español, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Competencia lingüística Aprender a aprender	Trabajo investigación Prueba escrita

BLOQUE 6. Textos.

• Contenidos			
	Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de texto. Análisis morfológico y sintáctico. Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. Análisis morfológico y sintáctico. Comparación de estructuras latinas con la de la lengua propia. Lectura comprensiva de textos clásicos originales en latín o traducidos. Lectura comparada y comentario de textos en lengua latina y lengua propia.		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina para la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión 0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita.
	1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global..0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Prueba escrita.

	1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.0,5p	Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita.
2. 2. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y la estructura de textos clásicos originales en latín o traducidos.	2.1. Realiza comentarios sobre los principales rasgos de los textos seleccionados y sobre los aspectos culturales presentes en los mismos, aplicando para ello los conocimientos adquiridos previamente en esta o en otras materias..0.3p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita.
	2.2. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes.0,1p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Prueba escrita.

BLOQUE 7. Léxico.

Contenidos			
	Vocabulario básico latino: léxico transparente, palabras de mayor frecuencia y principales prefijos y sufijos. Nociones básicas de evolución fonética, morfológica y semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Latinismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria.		
Crterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y traducir el léxico latino transparente, las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos	1.1 Deduce el significado de palabras latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras de su lengua o de otras que conoce. 0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2 Identifica y explica términos transparentes, así como las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos correctamente a la propia lengua.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Identificar y explicar los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.
	2.2 Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada..0,2p 2.3. Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.0,2p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita

	2.4. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.0,2p		
--	------------------------------------------------------------------------------------	--	--

2. **METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

- Se seguirá el temario propuesto por el libro de método Orberg y los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área
- Se realizarán proyectos escritos y pruebas sobre los temas de historia y léxico.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura renacentista, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Lectura de obras completas fragmentos de algunas de ellas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación.
 - C) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - D) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

3. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

3.1. **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva o trabajo de investigación para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y niveles de logro expuestos anteriormente en esta misma programación.

TRADUCCIÓN

3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

37.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

ETIMOLOGÍA

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0

7.1.1 Deduce el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de su lengua propia

7.2.2 Identifica y diferencia cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

MORFOLOGÍA

3.1.1.Descompone palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

3.3.1 . Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

3.4.1.Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

3.5.3.Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

3.5.1.Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

SINTAXIS

4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4.1.1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto..4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CULTURA

5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras

5.1.4 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias

5.2.2Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales

5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes

5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. . IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Texto para traducir.
- Análisis morfológico.
- Análisis sintáctico.
- Evolución etimológica.
- Cuestiones de un tema de cultura.

TRADUCCIÓN

3.5.5. Traduce correctamente al castellano diferentes formas verbales latinas.

37.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de frases de dificultad graduada y textos adaptados para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender de forma global textos sencillos.

ETIMOLOGÍA

7.2.1. Identifica la etimología de palabras de léxico común en la lengua propia y explica a partir de ésta su significado. 0

7.1.1 Deducer el significado de términos latinos no estudiados partiendo del contexto o de palabras de su lengua propia

7.2.2 Identificar y diferenciar cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen.

MORFOLOGÍA

3.1.1. Descomponer palabras en sus distintos formantes, sirviéndose de estos para identificar desinencias y explicar el concepto de flexión y paradigma.

3.3.1 . Enunciar correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.

3.3.2 Distingue diferentes tipos de palabras a partir de su enunciado.

3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente

3.5.3. Identifica correctamente las principales formas derivadas de cada uno de los temas verbales latinos: en voz activa el modo indicativo tanto del tema de presente como del tema de perfecto; en pasiva, el presente, el pretérito imperfecto, el futuro imperfecto y el pretérito perfecto de indicativo, así como el infinitivo de presente activo y el participio de perfecto.

3.5.1. Identifica las distintas conjugaciones verbales latinas y clasifica los verbos según su conjugación a partir de su enunciado.

Conoce e identifica las formas que componen el enunciado de los verbos de paradigmas regulares y reconoce a partir de estas los diferentes modelos de conjugación.

SINTAXIS

4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las principales funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando sus características.

4.1.1 . Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto..4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas de las oraciones simples.

4.7.1. Identifica y relaciona elementos sintácticos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CULTURA

5.1.1. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras

5.1.4 Describe algunos de los principales hitos históricos de la civilización latina explicando a grandes rasgos las circunstancias en las que tienen lugar y sus principales consecuencias

5.2.2 Describe la organización de la sociedad romana, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, comparándolos con los actuales

5.4.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, y estableciendo relaciones entre los dioses más importantes

5.5.1. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.