

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN*

GRIEGO

1º CURSO BACHILLERATO

ÍNDICE

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	10
3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	10
3.1. CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA.....	10
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	11

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Griego para la etapa de Bachillerato se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1:
- Bloque 2 y 3:
- Bloque 4:
- Bloque 5:
- Bloque 6:
- Bloque 7:

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre 10 y el nivel o indicador de logro será sobre 10. Siendo 0: Objetivo no superado

- 1-2: Objetivo escasamente superado
- 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
- 5-6: Objetivo alcanzado.
- 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
- 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

BLOQUE 1. LA LENGUA GRIEGA.

Contenidos			
		<ul style="list-style-type: none"> • Marco geográfico de la lengua. • El indoeuropeo. 	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
	Nivel de logro 0-10		
1. 1. Conocer y localizar en mapas el marco geográfico de la lengua griega.	1.1. Localiza en un mapa el marco geográfico en el que tiene lugar el nacimiento de la lengua griega y su expansión. (0,25p)	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo investigación
2. 2. Explicar el origen de la lengua griega a partir del indoeuropeo y conocer los principales grupos lingüísticos que componen la familia de las lenguas indoeuropeas.	2.1 Explica y sitúa cronológicamente el origen del concepto de indoeuropeo, explicando a grandes rasgos el proceso que da lugar a la creación del término. (0,25p)	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo de investigación
	2.2. Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas. (0,25p)	Competencia lingüística	Observación directa. Trabajo de investigación

BLOQUE 2 Sistema de la lengua griega: elementos básicos.

Contenidos			
		<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes sistemas de escritura: los orígenes de la escritura. • Orígenes del alfabeto griego. • Caracteres del alfabeto griego. • La pronunciación. • Transcripción de términos 	
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
	Nivel de logro 0-10		
1. Conocer diferentes sistemas de escritura y distinguirlos del alfabeto.	1.1 Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función, y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros. (0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Trabajo investigación

2. Conocer el origen del alfabeto griego, su influencia y relación con otros alfabetos usados en la actualidad.	2.1. Explica el origen del alfabeto griego describiendo la evolución de sus signos a partir de la adaptación del alfabeto fenicio.(0,25p)	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Trabajo investigación
	2.2. Explica el origen del alfabeto de diferentes lenguas partiendo del alfabeto griego, explicando su evolución y señalando las adaptaciones que se producen en cada una de ellas. (0,25p)	Competencia lingüística. Aprender a aprender. Competencia digital	Observación directa. Trabajo investigación
3. Conocer los caracteres del alfabeto griego, escribirlos y leerlos con la pronunciación correcta	3.1. Identifica y nombra correctamente los caracteres que forman el alfabeto griego, escribiéndolos y leyéndolos correctamente. (0,25p)	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa.
4. Conocer y aplicar las normas de transcripción para transcribir términos griegos a la lengua propia.	4.1. Conoce las normas de transcripción y las aplica con corrección en la transcripción de términos griegos en la lengua propia. (0,25p)	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Prueba escrita

BLOQUE 3. Morfología.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> Formantes de las palabras. Tipos de palabras: variables e invariables. Concepto de declinación: las declinaciones. Flexión nominal y pronominal. El sistema verbal griego. Verbos temáticos y atemáticos. Formas verbales personales y no personales 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y distinguir los distintos formantes de las palabras.	1.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.(0,10p)	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
2. Distinguir y clasificar distintos tipos de palabras a partir de su enunciado.	2.1. Distingue palabras variables e invariables explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.(0,10p)	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Comprender el concepto de declinación/flexión.	3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.(0,3p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
4. Conocer las declinaciones, encuadrar las palabras dentro de la su declinación y declinarlas correctamente.	4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
5. Conjugar correctamente las formas verbales estudiadas.	5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.(0,3p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.
	5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.(0,2p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.(0,3p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita
	5.4. Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas.(0,3p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y	Observación directa. Prueba escrita

		expresiones culturales.	
	5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
	5.6. Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.(0,2p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita
6. Conocer, comprender y utilizar los elementos morfológicos de la lengua griega e iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva.	6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.(0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 4. Sintaxis.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> • Los casos griegos. • La concordancia. • Los elementos de la oración. • La oración simple: oraciones atributivas y predicativas. • Las oraciones compuestas. • Construcciones de infinitivo. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y analizar las funciones de las palabras en la oración.	1.1. 1 Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos adaptados identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto (0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer e identificar los nombres de los casos griegos, las funciones que realizan en la oración, saber traducir los casos a la lengua materna de forma adecuada	2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.(0,3p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
	2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.(0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
3.. Reconocer y clasificar los tipos de oración simple	3.1.. . Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características .(0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Distinguir las oraciones simples de las compuestas.	4.1.Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.(0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
5. Conocer las funciones de las formas de infinitivo en las	5.1. Identifica las funciones que realizan las formas de infinitivo	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.



oraciones.	dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso(0,25p)		
6. Identificar las construcciones de infinitivo concertado y no concertado.	6.1 Reconoce, analiza s y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo, concertado y no concertado relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.(0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
7. Identificar y relacionar elementos sintácticos de la lengua griega que permitan el análisis y traducción de textos sencillos.	7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.(0,25p)	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 5. Grecia: historia, cultura, arte y civilización.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> • Períodos de la historia de Grecia • Organización política y social de Grecia. • La familia. • El trabajo y el ocio: los oficios, la ciencia y la técnica. Fiestas y espectáculos • Mitología y religión. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer los hechos históricos de los periodos de la historia de Grecia, encuadrarlos en su periodo correspondiente y realizar ejes cronológicos.	1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.(0,40p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Observación directa
	1.2 Puede elaborar ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes consultando o no diferentes fuentes de información. .(0,40p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Observación directa
	1.3 Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras. .(0,40p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Observación directa
	1.4. Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.(0,40p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Trabajo investigación Observación directa
2. Conocer y comparar las principales formas de organización política y social de la antigua Grecia.	2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Trabajo investigación Observación directa



	<p>semejanzas y diferencias entre ellos. .(0,40p)</p>	Social y cívica.	
	<p>2.2. Describe la organización de la sociedad griega, explicando las características de las distintas clases sociales y los papeles asignados a cada una de ellas, relacionando estos aspectos con los valores cívicos existentes en la época y comparándolos con los actuales. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
<p>3. Conocer la composición de la familia y los roles asignados a sus miembros.</p>	<p>3.1. Identifica y explica los diferentes papeles que desempeñan dentro de la familia cada uno de sus miembros analizando a través de ellos estereotipos culturales de la época y comparándolos con los actuales. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
<p>4. Identificar las principales formas de trabajo y de ocio existentes en la antigüedad.</p>	<p>4.1. Identifica y describe formas de trabajo y las relaciona con los conocimientos científicos y técnicos de la época explicando su influencia en el progreso de la cultura occidental. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
	<p>4.2. Describe las principales formas de ocio de la sociedad griega analizando su finalidad, los grupos a los que van dirigidas y su función en el desarrollo de la identidad social. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
<p>5 Conocer los principales dioses de la mitología.</p>	<p>5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
<p>6. Conocer los dioses, mitos y héroes griegos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales</p>	<p>6.1. Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
	<p>6.2. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época. .(0,40p)</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.</p>	<p>Trabajo investigación Observación directa</p>
	<p>6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas,</p>	<p>Competencia lingüística Aprender a aprender</p>	<p>Trabajo investigación</p>



	describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.(0,40p)	Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa
7. Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión griega con las actuales.	7.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas. .(0,40p)		Trabajo de investigación Prueba escrita
8. Relacionar y establecer semejanzas y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	8.1. Describe y analiza los aspectos religiosos y culturales que sustentan los certámenes deportivos de la antigua Grecia y la presencia o ausencia de estos en sus correlatos actuales. .(0,40p)		Trabajo de investigación Prueba escrita

BLOQUE 6. Textos.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación a las técnicas de traducción, retroversión y comentario de textos. • Análisis morfológico y sintáctico. • Comparación de estructuras griegas con las de la lengua propia. • Lectura comprensiva de textos traducidos. • Lectura comparada y comentario de textos en lengua griega y lengua propia. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y aplicar los conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega para la interpretación y traducción coherente de frases o textos de dificultad progresiva.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita. Observación directa
	1.2 Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. (0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita. Observación directa
	1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto. .(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita. Observación directa
2. Comparar las estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.	2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias. Estructuras griegas con las de la lengua propia. .(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita. Observación directa
3. Realizar a través de una lectura comprensiva análisis y comentario del contenido y	3.1. Elabora mapas conceptuales y estructurales de los textos propuestos, localizando el tema principal y distinguiendo sus partes. .(0,4p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Prueba escrita. Observación directa

estructura de textos clásicos originales o traducidos			
---	--	--	--

BLOQUE 7. Léxico.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulario básico griego: léxico de uso frecuente y principales prefijos y sufijos. Helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado. Descomposición de palabras en sus formantes. Pervivencia de helenismos: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. Identificación de lexemas, sufijos y prefijos helénicos usados en la propia lengua. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Nivel de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y traducir el léxico griego: las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos.	1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Identifica y conocer los elementos léxicos y los procedimientos de formación del léxico griego: derivación y composición para entender mejor los procedimientos de formación de Palabras en las lenguas actuales..	2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.
3. Descomponer una palabra en sus distintos formantes, conocer su significado en griego para aumentar el caudal léxico y el conocimiento de la propia lengua	3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.
	3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.
4. Reconocer los helenismos más frecuentes del vocabulario común y remontarlos a los étimos griegos originales.	4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales. y neologismos. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.
5. Relacionar distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica..	5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica. (0,25p)	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa . Prueba escrita.

2. **METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

- Se seguirá el temario propuesto por el libro ALEXANDROS y los apuntes del profesor.
- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área
- Se realizarán proyectos escritos y pruebas sobre los temas de historia y léxico.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.
- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura cristiana, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Lectura de obras completas fragmentos de algunas de ellas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación.
 - C) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - D) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

3. **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

3.1. **EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.**

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva o trabajo de investigación para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y niveles de logro expuestos anteriormente en esta misma programación.

TRADUCCIÓN

3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.

- 6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

ETIMOLOGÍA.

- 7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.
- 7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

MORFOLOGÍA

- 3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

SINTAXIS

- 4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CULTURA

- 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos periodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. . IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- Texto para traducir.
- Análisis morfológico.
- Análisis sintáctico.
- Evolución etimológica.
- Cuestiones de un tema de cultura.

TRADUCCIÓN

- 3.5.5. Traduce al castellano diferentes formas verbales griegas comparando su uso en ambas lenguas.
- 6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción.
- 6.1.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
- 6.2.1. Compara estructuras griegas con las de la propia lengua, estableciendo semejanzas y diferencias.
- 6.1.3. Utiliza correctamente el diccionario para localizar el significado de palabras que entrañen dificultad identificando entre varias acepciones el sentido más adecuado para la traducción del texto.

ETIMOLOGÍA.

- 7.1.1. Deduce el significado de palabras griegas no estudiadas a partir de palabras de su propia lengua o del contexto.
- 7.2.1. Identifica y explica las palabras de mayor frecuencia y los principales prefijos y sufijos, traduciéndolos a la propia lengua.

- 7.3.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes.
- 7.3.2. Identificar la etimología y conocer el significado de las palabras de léxico común de la lengua propia.
- 7.4.1. Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y explica su significado remitiéndose a los étimos griegos originales.
- 7.5.1. Relaciona distintas palabras de la misma familia etimológica o semántica.

MORFOLOGÍA

- 3.3.1. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en griego, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación.
- 3.4.1. Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.
- 3.5.1. Clasifica verbos según su tema describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal.
- 3.5.2. Explica el uso de los temas verbales griegos identificando correctamente las formas derivadas de cada uno de ellos.
- 3.5.3. Conjuga los tiempos verbales en voz activa y medio-pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.
- 4.2.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

SINTAXIS

- 4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos sencillos identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.
- 4.2.2. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal griega, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.
- 4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.
- 4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.
- 3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua griega para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

CULTURA

- 5.1.1. Describe el marco histórico en el que surge y se desarrolla la civilización griega señalando distintos períodos dentro del mismo e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.
- 5.1.3. Distingue las diferentes etapas de la historia de Grecia, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.
- 5.2.1. Describe y compara los principales sistemas políticos de la antigua Grecia estableciendo semejanzas y diferencias entre ellos.
- 5.5.1. Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia.
- 5.6.3. Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.