

## INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los estándares se calificarán de 0 a 10. En el caso de que se evalúe el estándar varias veces, la nota del estándar se obtendrá de la media aritmética de las diferentes calificaciones obtenidas en dicho estándar.

Todos los estándares serán evaluados mediante pruebas escritas, pruebas orales y observación en el aula.

				VALOR DEL ESTÁNDAR
1º TRIMESTRE	TEORÍA MUSICAL	TEORÍA	2.1. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).	2
			DICTADO	5.1. Comprende e identifica los conceptos y términos básicos relacionados con los procedimientos compositivos y los tipos formales.
		1.1. Identifica y transcribe dictados de patrones rítmicos y melódicos con formulaciones sencillas en estructuras binarias, ternarias y cuaternarias.		0,4
		RITMO	6.4. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.	0,1
			6.3. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	0,1
		INVESTIGACIÓN	5.1. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.	0,01
			2.1. Utiliza con autonomía las fuentes y los procedimientos apropiados para elaborar trabajos sobre temas relacionados con el hecho musical.	0,01

2º TRIMESTRE	VILLANCICOS	5.2. Se interesa por ampliar y diversificar las preferencias musicales propias.	0,01
		8.3. Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	0,01
			<b>3</b>
		6.1. Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	0
		3.1. Utiliza los elementos y recursos adquiridos para elaborar arreglos y crear canciones, piezas instrumentales y coreografías.	0
		6.2. Practica la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación.	0
		6.3. Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	0
		6.4. Conoce y pone en práctica las técnicas de control de emociones a la hora de mejorar sus resultados en la exposición ante un público.	0
		7.1. Realiza improvisaciones y composiciones partiendo de pautas previamente establecidas.	0
		7.2. Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	0
		8.2. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.	0
		8.3. Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	0
		9.1. Investiga e indaga de forma creativa las posibilidades sonoras y musicales de los objetos.	0
		4.2. Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas del patrimonio español.	0
		3.1. Utiliza con autonomía diferentes recursos como apoyo al análisis musical.	0

		1.1. Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.	0
			<b>0</b>
AUDICIONES I		4.1. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.	0,16
		1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones musicales.	0,16
		1.2. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	0,16
		2.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	0,16
		2.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.	0,16
		4.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	0,16
		1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.	0,16
		1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.	0,16
		2.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.	0,16
		3.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.	0,16
		3.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.	0,15
			<b>1,75</b>
	AUDICIONES II		4.1. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.
		1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones musicales.	0,16

3º TRIMESTRE	AUDICIONES III	1.2. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	0,16
		2.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	0,16
		2.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.	0,16
		4.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	0,16
		1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.	0,16
		1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.	0,16
		2.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.	0,16
		3.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.	0,16
		3.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.	0,15
			<b>1,75</b>
		4.1. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.	0,16
		1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones musicales.	0,16
		1.2. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	0,16
		2.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	0,16
		2.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.	0,16
		4.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	0,16

AUDICIONES IV	1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.	0,16
	1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.	0,16
	2.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.	0,16
	3.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.	0,16
	3.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.	0,15
		1,75
	4.1. Reconoce, comprende y analiza diferentes tipos de textura.	0,16
	1.1. Diferencia las sonoridades de los instrumentos más característicos de la música popular moderna, del folklore, y de otras agrupaciones musicales.	0,16
	1.2. Explora y descubre las posibilidades de la voz y los instrumentos y su evolución a lo largo de la historia de la música.	0,16
	2.1. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.	0,16
	2.2. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.	0,16
	4.1. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.	0,16
	1.1. Expresa contenidos musicales y los relaciona con periodos de la historia de la música y con otras disciplinas.	0,16
	1.3. Distingue las diversas funciones que cumple la música en nuestra sociedad.	0,16
	2.1. Relaciona las cuestiones técnicas aprendidas vinculándolas a los periodos de la historia de la música correspondientes.	0,16
	3.1. Distingue los periodos de la historia de la música y las tendencias musicales.	0,16

			3.2. Examina la relación entre los acontecimientos históricos, el desarrollo tecnológico y la música en la sociedad.	0,15
				<b>1,75</b>