

Estándares de aprendizaje evaluables

1. Realiza desde una perspectiva personal una valoración estética y crítica de una obra concreta, o de una interpretación de la misma. Puntúa 1
2. Domina el vocabulario y la terminología científica aplicados a la música y a la danza. Puntúa 1
3. Consulta y contrasta las fuentes de información adecuadas para la elaboración de los comentarios. Puntúa 0'5
4. Identifica y sitúa cronológicamente los diferentes periodos de la historia de la música y de la danza. Puntúa 0'5
5. Conoce y explica las principales características de los estilos, los géneros o las escuelas, distinguiendo las diferencias existentes entre varias obras. Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo. Puntúa 0'3
6. Contextualiza la obra en su momento histórico y/o estilístico. Puntúa 0'4
7. Comprende y explica la complejidad del fenómeno artístico extrayendo conclusiones propias en base a los conocimientos adquiridos en la materia. Puntúa 0'3
8. Entiende y explica la función de las obras, la influencia en la sociedad y en otras disciplinas artísticas en el momento de su creación. Puntúa 0'3
9. Comprende y describe el proceso creativo de músicos y coreógrafos. Puntúa 0'3
10. Describe los planteamientos plasmados por el autor del texto y los relaciona con las corrientes estéticas y estilísticas de una época concreta. Puntúa 0'3
11. Elabora análisis de texto de manera ordenada y metódica, sintetizando las ideas, distinguiendo la información principal de la secundaria usando un vocabulario técnico acorde. Puntúa 1
12. Comprende y explica el papel de la música y de la danza y la manera en que se relaciona con otras artes para configurar junto a ellas una obra artística total. Puntúa 0'3
13. Explica la utilización que se ha hecho de la música en una situación concreta. Puntúa 0'3
14. Selecciona piezas musicales para sonorizar o ambientar situaciones artísticas concretas. Puntúa 0'3
15. Transmite certeza y seguridad en la comunicación de las ideas, así como dominio del tema de investigación. Puntúa 0'3

16. Selecciona correctamente los temas objeto de investigación, estableciendo prioridades y superando los obstáculos que vayan surgiendo con creatividad. Puntúa 0´3
 17. Asume con responsabilidad su papel en el trabajo en grupo, tomando las decisiones pertinentes. Puntúa 0´3
 18. Expone sus reflexiones sobre el proceso de investigación y elabora conclusiones sobre el procedimiento establecido, el reparto del trabajo, las conclusiones obtenidas y una posible continuación de la investigación, haciendo explícitas sus impresiones personales sobre la experiencia. Puntúa 0´3
 19. Expone de manera precisa y ordenada, los resultados de su trabajo de investigación, citando las fuentes consultadas. Puntúa 0´3
 20. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, así como los distintos medios y soportes técnicos. Puntúa 0´4
 21. Capta y describe el carácter, el género, las características estéticas y los rasgos estilísticos más importantes de las obras propuestas. Puntúa 0´3
 22. Conoce y describe las obras y los autores más representativos de este periodo. Puntúa 0´4
 23. Analiza la complejidad de circunstancias que, por su importancia, determinen el desarrollo de una época, un estilo o un autor determinado, estableciendo juicios críticos. Puntúa 0´3
- Conoce y describe las principales características de la música y la danza tradicional, distinguiendo diferentes estilos de canto, melodías, escalas, texturas y ritmos. Puntúa 0´3