

Contenidos, Criterios de evaluación y Estándares de aprendizaje evaluables

BLOQUE 1: LAS CARACTERÍSTICAS DEL MOVIMIENTO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Reconoce y enumera los elementos de la acción motora y los factores que intervienen en los mecanismos de percepción, decisión y ejecución, de determinadas acciones motoras. CMCT

1.2. Identifica y describe la relación entre la ejecución de una acción motora y su finalidad. CMCT

2.1. Detecta las características de la ejecución de acciones motoras propias de las actividades artísticas. CMCT CSC CEC

2.2. Propone modificaciones de las características de una ejecución para cambiar su componente expresivo- comunicativo. CMCT CEC CL

2.3. Argumenta la contribución de las capacidades coordinativas al desarrollo de las acciones motoras. CMCT CK

BLOQUE 2: ORGANIZACIÓN BÁSICA DEL CUERPO HUMANO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Diferencia los distintos niveles de organización del cuerpo humano. CMCT

1.2. Describe la organización general del cuerpo humano utilizando diagramas y modelos. CMCT CL CDIG

1.3. Especifica las funciones vitales del cuerpo humano señalando sus características más relevantes. CMCT

1.4. Localiza los órganos y sistemas y los relaciona con las diferentes funciones que realizan. CMCT CDIG

BLOQUE 3: EL SISTEMA LOCOMOTOR.

• Sistema esquelético: Estructura y función. Huesos: Identificación y función. Articulaciones: Tipos y función. Movimientos articulares.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe la estructura y función del sistema esquelético relacionándolo con la movilidad del cuerpo humano. CMCT CL CDIG

1.2. Identifica el tipo de hueso vinculándolo a la función que desempeña. CMCT

1.3. Diferencia los tipos de articulaciones relacionándolas con la movilidad que permiten. CMCT

1.4. Describe la estructura y función del sistema muscular, identificando su funcionalidad como parte activa del sistema locomotor. CMCT CL CDIG

1.5. Diferencia los tipos de músculo relacionándolos con la función que desempeñan. CMCT

1.6. Describe la fisiología y el mecanismo de la contracción muscular. CMCT CL CDIG

2.1. Interpreta los principios de la mecánica y de la cinética aplicándolos al funcionamiento del aparato locomotor y al movimiento. CMCT CDIG

2.2. Identifica los principales huesos, articulaciones y músculos implicados en diferentes movimientos, utilizando la terminología adecuada. CMCT

2.3. Relaciona la estructura muscular con su función en la ejecución de un movimiento y las fuerzas que actúan en el mismo. CMCT

2.4. Relaciona diferentes tipos de palancas con las articulaciones del cuerpo humano y con la participación muscular en los movimientos de las mismas. CMCT

2.5. Clasifica los principales movimientos articulares en función de los planos y ejes del espacio. CMCT

2.6. Argumenta los efectos de la práctica sistematizada de ejercicio físico sobre los elementos estructurales y funcionales del sistema locomotor relacionándolos con las diferentes actividades artísticas y los diferentes estilos de vida. CMCT CSC CEC.

3.1. Identifica las alteraciones más importantes derivadas del mal uso postural y propone alternativas saludables. CMCT CSC

3.2. Controla su postura y aplica medidas preventivas en la ejecución de movimientos propios de las actividades artísticas, valorando su influencia en la salud. CMCT CSC

4.1. Identifica las principales patologías y lesiones relacionadas con el sistema locomotor en las actividades artísticas justificando las causas principales de las mismas. CMCT CL

4.2. Analiza posturas y gestos motores de las actividades artísticas, aplicando los principios de

ergonomía y proponiendo alternativas para trabajar de forma segura y evitar lesiones. CMCT CSC

BLOQUE 4: EL SISTEMA CARDIOPULMONAR.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe la estructura y función de los pulmones, detallando el intercambio de gases que tienen lugar en ellos y la dinámica de ventilación pulmonar asociada al mismo. CMCT CL CDIG

1.2. Describe la estructura y función del sistema cardiovascular, explicando la regulación e integración de cada uno de sus componentes. CMCT CL CDIG

1.3. Relaciona el latido cardíaco, el volumen y capacidad pulmonar con la actividad física asociada a actividades artísticas de diversa índole. CMCT

2.1. Identifica los órganos respiratorios implicados en la declamación y el canto. CMCT

2.2. Identifica la estructura anatómica del aparato de fonación, describiendo las interacciones entre las estructuras que lo integran. CMCT CL

2.3. Identifica las principales patologías que afectan al sistema cardiopulmonar relacionándolas con las causas más habituales y sus efectos en las actividades artísticas. CMCT CL

2.4. Identifica las principales patologías que afectan a al aparato de fonación relacionándolas con las causas más habituales. CMCT CL

BLOQUE 5: EL SISTEMA DE APORTE Y UTILIZACIÓN DE LA ENERGÍA.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe los procesos metabólicos de producción de energía por las vías aeróbica y anaeróbica, justificando su rendimiento energético y su relación con la intensidad y duración de la actividad. CMCT. CL. CDIG

1.2. Justifica el papel del ATP como transportador de la energía libre, asociándolo con el suministro continuo y adaptado a las necesidades del cuerpo humano. CMCT. CL

1.3. Identifica tanto los mecanismos fisiológicos que conducen a un estado de fatiga física como los mecanismos de recuperación. CMCT

2.1. Identifica la estructura de los aparatos y órganos que intervienen en los procesos de digestión y absorción de los alimentos y nutrientes, relacionándolos con sus funciones en cada etapa. CMCT CL

2.2. Distingue los diferentes procesos que intervienen en la digestión y la absorción de los alimentos y nutrientes, vinculándolos con las estructuras orgánicas implicadas en cada uno de ellos. CMCT CL

3.1. Discrimina los nutrientes energéticos de los no energéticos, relacionándolos con una dieta sana y equilibrada. CMCT CSC

3.2. Relaciona la hidratación con el mantenimiento de un estado saludable, calculando el consumo de agua diario necesario en distintas circunstancias o actividades. CMCT

3.3. Elabora dietas equilibradas, calculando el balance energético entre ingesta y actividad y argumentando su influencia en la salud y el rendimiento físico. CMCT

3.4. Reconoce hábitos alimentarios saludables y perjudiciales para la salud, sacando conclusiones para mejorar el bienestar personal. CMCT CSC

4.1. Identifica los principales trastornos del comportamiento nutricional y argumenta los efectos que tienen para la salud. CMCT

4.2. Reconoce los factores sociales, incluyendo los derivados del propio trabajo artístico, que conducen a la aparición en los trastornos del comportamiento nutricional. CMCT CSC

BLOQUE 6: LOS SISTEMAS DE COORDINACIÓN Y DE REGULACIÓN.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Describe la estructura y función de los sistemas implicados en el control y regulación de la actividad del cuerpo humano, estableciendo la asociación entre ellos. CL CMCT

1.2. Reconoce las diferencias entre los movimientos reflejos y los voluntarios, asociándolos a las estructuras nerviosas implicadas en ellos. CMCT.

1.3. Interpreta la fisiología del sistema de regulación, indicando las interacciones entre las estructuras que lo integran y la ejecución de diferentes actividades artísticas. CMCT CEC.

2.1. Describe la función de las hormonas y el importante papel que juegan en la actividad física. CMCT

2.2. Analiza el proceso de termorregulación y de regulación de aguas y sales relacionándolos con la actividad física. CMCT

2.3. Valora los beneficios del mantenimiento de una función hormonal para el rendimiento físico del artista. CMCT

BLOQUE 7: EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN CORPORAL.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Reconoce y explica el valor expresivo, comunicativo y cultural de las actividades practicadas como contribución al desarrollo integral de la persona. CSC

1.2. Reconoce y explica el valor social de las actividades artísticas corporales, tanto desde el punto de vista de practicante como de espectador. CSC

2.1. Identifica los elementos básicos del cuerpo y el movimiento como recurso expresivo y de comunicación. CMCT

2.2. Utiliza el cuerpo y el movimiento como medio de expresión y de comunicación, valorando su valor estético. CSC CEC.

3.1. Conjuga la ejecución de los elementos técnicos de las actividades de ritmo y expresión al servicio de la intencionalidad. CMCT CSC

3.2. Aplica habilidades específicas expresivo- comunicativas para enriquecer las posibilidades de respuesta creativa CMCT CSC

BLOQUE 8: ELEMENTOS COMUNES.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

1.1. Recopila información, utilizando las Tecnologías de la Información y la Comunicación, de forma sistematizada y aplicando criterios de búsqueda que garanticen el acceso a fuentes actualizadas y rigurosas en la materia. CMCT. CDIG.AA

1.2. Comunica y comparte la información con la herramienta tecnológica adecuada, para su discusión o difusión. CMCT.

2.1. Aplica una metodología científica en el planteamiento y resolución de problemas sencillos sobre algunas funciones importantes de la actividad artística. CMCT.AA.CMCT.CL.SIEE

2.2. Muestra curiosidad, creatividad, actividad indagadora y espíritu crítico, reconociendo que son rasgos importantes para aprender a aprender. . CMCT

2.3. Conoce y aplica métodos de investigación que permitan desarrollar proyectos propios. CMCT.

3.1. Participa en la planificación de las tareas, asume el trabajo encomendado, y comparte las decisiones tomadas en grupo. . CMCT.CSCCL

3.2. Valora y refuerza las aportaciones enriquecedoras de los compañeros o las compañeras apoyando el trabajo de los demás. . CMCT.CSCCL

El indicador de logro nos muestra el grado de cumplimiento de un estándar. Al estar evaluados de 0 a 1, el nivel de logro coincidirá con la nota del estándar. En la siguiente tabla se muestran niveles para distintos tipos de preguntas, siendo 0 el menos y 10 el máximo equivalente al 1. En el caso de preguntas cerradas, tipo test, el nivel de logro será de 0 o 1 ya que no es divisible.

	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	DESARROLLO TEORÍA	RESOLUCIÓN CUESTIONES	PRÁCTICAS LABORATORIO
0-2	No identifica ni interpreta los datos planteados en el problema. Demuestra baja comprensión del problema. Coloca los datos e identifica el significado de la variable en el problema.	No responde nada, lo deja en blanco. 1- Introduce la pregunta	No identifica ni interpreta los datos planteados en la cuestión. Demuestra baja comprensión. El esquema realizado no está muy claro o no corresponde en su totalidad con el enunciado del problema.	No cumple las normas del laboratorio. No entrega la práctica en la fecha acordada.
3-4	Esquematiza parcialmente el enunciado.	No responde correctamente. Desarrolla con	Reconoce la teoría a utilizar pero no es capaz de aplicarla o comete errores.	No desarrolla bien la práctica siguiendo los pasos adecuados o comete grandes errores.

		errores pero hay cosas bien.		
5	5 Consigue aplicar estrategias en el desarrollo del problema sin llegar a resolverlo.	Responde al 50% de la pregunta correctamente.	Consigue aplicar estrategias en el desarrollo de la cuestión pero no está completo.	Entrega la práctica pero el desarrollo no es el adecuado.
6-7	La aplicación es correcta pero comete errores.	No responde a todo. Responde un 75%.	Más del 30% de los pasos tienen errores o solo resuelve el 75% .	No completa todo. Responde un 75%.
8-9	Resuelve el problema cometiendo pocos errores o errores debido a despistes. No interpreta la solución del problema según el enunciado. No indica unidades.	Responde mayoritariamente bien, pero comete pequeños errores teóricos, de redacción o faltas de ortografía.	Responde mayoritariamente bien, pero comete pequeños errores teóricos, matemáticos, de redacción o faltas de ortografía.	Responde mayoritariamente bien, pero comete pequeños errores teóricos, de redacción o faltas de ortografía.
10	Resuelve e interpreta la solución correctamente mediante un pequeño análisis de este.	Redacta perfectamente todos los contenidos.	Finaliza la cuestión sin errores. Interpreta la solución correctamente mediante un pequeño análisis de este.	Redacta perfectamente todos los contenidos.

La asignatura se valora en base a la consecución de los estándares evaluables obteniéndose la calificación con la media aritmética de los mismos. Estos estándares se evaluarán con los trabajos que se realicen y los ejercicios escritos. Los trabajos son individuales y otros en grupo. Solo realizaran examen de recuperación aquellos alumnos que no superan la evaluación de forma normal al inicio de la siguiente.

Si no se supera la materia se realizará un examen final con todos los contenidos y otro en septiembre.