

INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES.

Los estándares se calificarán de 0 a 10. En el caso de que se evalúe el estándar varias veces, la nota del estándar se obtendrá de la media aritmética de las diferentes calificaciones obtenidas en dicho estándar.

Todos los estándares serán evaluados mediante pruebas escritas, pruebas orales y observación en el aula.

		VALOR DEL ESTÁNDAR		
1º TRIMESTRE	TEORÍA MUSICAL	TEORÍA	2.1 Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.)	2
		DICTADO	1.2 Reconoce y aplica los ritmos y compases a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	0,8
			2.1 Lee partituras como apoyo a la audición.	0,2
		CUALIDADES Y DEFINICIONES	1.1 Reconoce los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado.	0,4
		COMPOSICIÓN O INTERPRETACIÓN DE LOS DICTADOS	3.1 Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	0,01

2º TRIMESTRE	VILLANCICOS	ACTITUD	5.3 Practica las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al conjunto, mostrando espíritu crítico ante su propia interpretación y la de su grupo.	0,01
			4.3 Adquiere y aplica las habilidades técnicas e interpretativas necesarias en las actividades de interpretación adecuadas al nivel.	0,01
			4.4 Demuestra una actitud de superación y mejora de sus posibilidades y respeta las distintas capacidades y formas de expresión de sus compañeros.	0,01
			5.2 Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	0,01
				3,45
			4.2 Canta piezas vocales propuestas aplicando técnicas que permitan una correcta emisión de la voz.	0
			5.1 Practica, interpreta y memoriza piezas vocales, instrumentales y danzas de diferentes géneros, estilos y culturas, aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación, adecuadas al nivel.	0
			5.2 Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	0
			5.4 Participa de manera activa en agrupaciones vocales e instrumentales, colaborando con actitudes de mejora y compromiso y mostrando una actitud abierta y respetuosa.	0
			1.2 Participa en todos los aspectos de la producción musical demostrando el uso adecuado de los materiales relacionados, métodos y tecnologías.	0
			0	

INSTRUMENTOS Y VOCES	3.1 Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.	1,85
	1.1 Conoce algunas de las posibilidades que ofrecen las tecnologías y las utiliza como herramientas para la actividad musical.	0,01
	4.1 Muestra interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.	0,01
		1,87
FOLKLORE	1.1 Reconoce distintas manifestaciones de la danza.	0,1
		0,1
ANÁLISIS CANCIÓN	6.1 Muestra interés por los paisajes sonoros que nos rodean y reflexiona sobre los mismos.	0,01
	3.1 Valora el silencio como elemento indispensable para la interpretación y la audición.	0,01
	4.1 Describe los diferentes elementos de las obras musicales propuestas.	0,5
	4.2 Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	0,4
	4.1 Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.	0,1
	3.2 Comunica conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.	0,2
		1,22

3º TRIMESTRE	HISTORIA		3.1 Improvisa e interpreta estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes.	0,8
			5.2 Muestra apertura y respeto hacia las propuestas del profesor/a y de los compañeros y compañeras.	0,1
			2.2 Muestra interés por conocer música de diferentes épocas y culturas como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	2,46
			3,36	