

CLASICISMO (S. XVIII)

<i>Marcha turca</i>	Mozart
<i>Pequeña serenata nocturna</i>	Mozart
Aria de la Reina de la noche de <i>La flauta mágica</i>	Mozart
<i>Kyrie eleison</i> del <i>Requiem</i>	Mozart
<i>Dies irae</i> del <i>Requiem</i>	Mozart
<i>Lacrimosa</i> del <i>Requiem</i>	Mozart

CLASICISMO/ROMANTICISMO (S. XVIII/XIX)

1º movimiento de la <i>Sinfonía nº5</i>	Beethoven
<i>Para Elisa</i>	Beethoven
1º movimiento de la <i>sonata nº14 "Claro de luna"</i>	Beethoven

ROMANTICISMO (S. XIX)

<i>Ave María</i>	Schubert
<i>Marcha fúnebre</i>	Chopin
<i>Fantasía Impromptu</i>	Chopin
<i>Vals del minuto</i>	Chopin
<i>Danza húngara nº5</i>	Brahms