

*ESTÁNDARES, CRITERIOS E INSTRUMENTOS
DE EVALUACIÓN*

LATÍN

2º CURSO BACHILLERATO

ÍNDICE

1.- CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	3
2.- METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.....	6
3.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.....	7
3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	7
3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.....	8
4.- PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	9

1. CONTENIDOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los contenidos de la materia de Latín II para Bachillerato se han estructurado por bloques atendiendo a la propuesta de los perfiles facilitados por la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

- Bloque 1: El latín, origen de las lenguas romances:
- Bloque 2, 3: Sistema de la lengua latina: elementos básicos/ Morfología
- Bloque 4: Sintaxis.
- Bloque 5, Roma: historia, cultura, arte y civilización/ Literatura romana.
- Bloque 6: Textos.
- Bloque 7: Léxico.

A continuación, se especifican los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. En relación con estos últimos se indica la puntuación de cada estándar sobre 10 y el nivel o indicador de logro será sobre 10. Siendo

- 0: Objetivo no superado
- 1-2: Objetivo escasamente superado
- 3-4: Objetivo en proceso de ser alcanzado.
- 5-6: Objetivo alcanzado.
- 7-8: Objetivo superado satisfactoriamente.
- 9-10: Objetivo superado muy satisfactoriamente.

Además de los instrumentos de evaluación que se especifican a continuación, en el caso de que se produzca un confinamiento que implique la realización de clases online sin presencialidad, se podrán también realizar pruebas orales y tipo test como instrumentos de evaluación

BLOQUE 1. El latín, origen de las lenguas romances.

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en las lenguas modernas: términos patrimoniales, cultismos y neologismos. • Identificación de lexemas, sufijos y prefijos latinos usados en la propia lengua. • Análisis de los procesos de evolución desde el latín a las lenguas romances. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
Indicador de logro 0-10			
1. Conocer y distinguir términos patrimoniales y cultismos.	1.1 Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso. 0,05p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2 Deduce y explica el significado de las palabras de las lenguas de España a partir de los étimos latinos de los que proceden. 0,05p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
2. Reconocer la presencia de latinismos en el lenguaje científico y en el habla culta, y deducir su significado a partir de los correspondientes términos latinos.	2.1 Reconoce y explica el significado de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España, explicando su significado a partir del término de origen. 0,05p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1. Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales.	Observación directa. Prueba escrita.
	3.2 Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución. 0,05p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 2 y 3. Sistema de la lengua latina: elementos básicos/ Morfología

Contenidos			
<ul style="list-style-type: none"> • Nominal :Formas menos usuales e irregulares. • Verbal: Verbos irregulares y defectivos. • Formas nominales del verbo: supino, gerundio y gerundivo. • La conjugación perifrástica. 			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
Indicador de logro 0-10			



1. Conocer las categorías gramaticales.	1.1. Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen. 0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer, identificar y distinguir los formantes de las palabras.	2.1. Identifica y distingue en palabras propuestas sus formantes, señalando y diferenciando lexemas y afijos y buscando ejemplos de otros términos en los que estén presentes. 0,1p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Realizar el análisis morfológico de las palabras de un texto clásico y enunciarlas.	3.1. Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado. 0,1p	Competencia lingüística. Aprender a aprender.	Observación directa. Trabajo de investigación.
4. Identificar todas las formas nominales y pronominales.	4.1. Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano. 0,1p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
5. Identificar, conjugar, traducir y efectuar la retroversión de todas las formas verbales.	5.1. Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones. 0,1p	Competencia lingüística	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 4. Sintaxis.

Contenidos			
Estudio pormenorizado de la sintaxis nominal y pronominal. La oración compuesta. Tipos de oraciones y construcciones sintácticas. Construcciones de gerundio, gerundivo y supino.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicadores de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Reconocer y clasificar las oraciones y las construcciones sintácticas latinas.	1.1. Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce. 0,16p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer las funciones de las formas no personales del verbo: Infinitivo, gerundio y participio.	2.1. Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan. 0,16p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Relacionar y aplicar conocimientos sobre elementos y construcciones sintácticas en interpretación y traducción de textos de textos clásicos.	3.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano. 0,16p	Competencia lingüística.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 5. Roma: historia, cultura, arte y civilización/ Literatura romana.

Contenidos			
Los géneros literarios. • La épica. • La historiografía. • La lírica. • La oratoria. • La comedia latina. • La fábula			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicadores de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer las características de los géneros literarios latinos, sus autores y obras más representativas y sus influencias en la literatura posterior.	1.1. Describe las características esenciales de los géneros literarios latinos e identifica y señala su presencia en textos propuestos. 0,08p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Conocer los hitos esenciales de la literatura latina como base literaria de la literatura y cultura europea y occidental.	2.1. Realiza ejes cronológicos situando en ellos autores, obras y otros aspectos: relacionados con la literatura latina. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.



	2.2. Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Analizar, interpretar y situar en el tiempo textos mediante lectura comprensiva, distinguiendo género, época, características y estructura, si la extensión del pasaje lo permite.	3.1. Realiza comentarios de textos latinos situándolos en el tiempo, explicando su estructura, si la extensión del pasaje lo permite, y sus características esenciales, e identificando el género al que pertenecen. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Establecer relaciones y paralelismos entre la literatura clásica y la posterior.	4.1.. El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	4.2Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben. 0,12p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.

BLOQUE 6. Textos.

Contenidos			
	<ul style="list-style-type: none"> • Traducción e interpretación de textos clásicos. • Comentario y análisis histórico, lingüístico y literario de textos clásicos originales. • Conocimiento del contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos. • Identificación de las características formales de los textos. 		
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logoro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Realizar la traducción, interpretación y comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos de autores latinos.	1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción. 0,26p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2 Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos.0,4p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Utilizar el diccionario y buscar el término más apropiado en la lengua propia para la traducción del texto.	2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.0,26p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
3. Identificar las características formales de los textos.	3.1. Reconoce y explica a partir de elementos formales el género y el propósito del texto. 0,4p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
4. Conocer el contexto social, cultural e histórico de los textos traducidos.	4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente. 0,26p	Competencia lingüística Aprender a aprender	Observación directa. Prueba escrita.

		Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	
--	--	---	--

BLOQUE 7. Léxico.

Contenidos			
Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario y filosófico. • Evolución fonética, morfológica semántica del latín a las lenguas romances. Palabras patrimoniales y cultismos. Expresiones latinas incorporadas a la lengua coloquial y a la literaria. • Etimología y origen de las palabras de la propia lengua.			
Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables Indicador de logro 0-10	Competencias básicas	Instrumentos de evaluación
1. Conocer, identificar y traducir términos latinos pertenecientes al vocabulario especializado: léxico literario y filosófico.	1.1. Identifica y explica términos del léxico literario y filosófico, traduciéndolos correctamente a la propia lengua. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
	1.2 Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.
2. Reconocer los elementos léxicos latinos que permanecen en las lenguas de los estudiantes.	2.1. Identificar la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa Prueba escrita.
	2.2. Comprende y explica de manera correcta el significado de latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a diferentes campos semánticos de la lengua hablada o han pervivido en el lenguaje jurídico, filosófico, técnico, religioso, médico y científico. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa Prueba escrita.
3. Conocer las reglas de evolución fonética del latín y aplicarlas para realizar la evolución de las palabras latinas.	3.1 Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución. 0,05p	Competencia lingüística Aprender a aprender Conciencia y expresiones culturales. Social y cívica.	Observación directa. Prueba escrita.

2. METODOLOGÍA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Se seguirá la selección de textos, la selección de etimología y los dos temas de literatura propuestos por la U.M.U. para la EBAU

- Se le dará una gran importancia al trabajo y estudio en clase y a la participación activa en su desarrollo.
- Se supervisará especialmente la evolución de los alumnos en los aspectos instrumentales del área
- Se realizarán uno o más controles escritos sobre los textos y el análisis morfológico y sintáctico, evolución fonética y los dos temas de literatura.
- Situación de semipresencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa EDMODO y Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos que se queden en casa puedan seguir la clase simultáneamente con los que estén presencialmente en el colegio.
- Situación de no presencialidad del alumnado: se garantizará la continuidad educativa a través del uso de la plataforma educativa EDMODO y Office 365 y la aplicación Zoom para que los alumnos puedan seguir la clase de forma online.

- Tratándose de un colegio religioso, católico y franciscano, cualquier contenido del curso que dé lugar al desarrollo in extenso de temas religiosos como, por ejemplo, la literatura renacentista, será aprovechado para trabajar en dicha línea.
- Métodos, procedimientos y herramientas didácticas que dinamicen el aprendizaje e interiorización de los contenidos de la asignatura por parte de los alumnos:
 - A) Proyectos de investigación que desarrollen la autogestión y aprendizaje autónomo del alumno.
 - B) Lectura de obras completas fragmentos de algunas de ellas. Se han seleccionado obras pertenecientes a periodos literarios incluidos en los criterios de evaluación.
 - C) Empleo de recursos visuales que amenicen la exposición y explicación de la materia:
 - a. Presentaciones en PowerPoint. Su mayor complejidad permite presentaciones mucho más elaboradas en las que las imágenes se integran a la perfección con el texto en una progresión dinámica que facilita captar la atención del alumno.
 - b. Proyecciones completas o fragmentos de películas, documentales o reportajes relacionados con los contenidos del curso.
 - D) Utilización y adaptación de los recursos didácticos que proporcionan las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC), lo cual supone incorporar Internet –en concreto se podrá aprovechar para ciertas actividades la página web del colegio, el aula informática– y elementos relacionados con la informática a la labor de la enseñanza.

3. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Los estándares de evaluación se han distribuido por unidades formativas a lo largo del curso y los instrumentos de evaluación

La calificación de la materia en la convocatoria final ordinaria se obtendrá a partir de las calificaciones obtenidas en el total de los estándares de aprendizaje previstos para el curso.

En el caso de los estándares evaluados más de una vez en una misma evaluación, la nota de este se calculará a través de una media aritmética de las notas obtenidas mediante dichos instrumentos de evaluación.

En el caso de estándares calificados en más de una evaluación, la nota global se obtendrá calculando la media aritmética de las notas de esos estándares en cada evaluación.

Si un alumno copia o plagia, intenta copiar o colabora para que otro alumno intente o pueda copiar, será calificado con un cero en los estándares implicados en los instrumentos de evaluación empleados (proyectos, debates, entrevistas, pruebas escritas breves y observación directa). En el caso de que el instrumento de evaluación sea una prueba escrita extensa final de evaluación, el alumno será calificado con un cero en todos los estándares de dicha evaluación.

3.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA.

Finalizada la evaluación final ordinaria, se realizará una evaluación extraordinaria en los primeros días de septiembre mediante una prueba escrita objetiva para aquellos alumnos que no hayan superado la materia.

Se evaluarán los siguientes estándares con la puntuación y niveles de logro expuestos anteriormente en esta misma programación.

- *Análisis morfológico y sintáctico de un texto propuesto por la EBAU*
- *Traducción de un texto propuesto por la EBAU.*
- *Evolución fonética de cuatro palabras del listado propuesto por la EBAU.*
- *Exposición escrita de un tema de literatura: Historiografía o Épica.*

ESTÁNDARES ETIMOLOGÍA (1,5 p)

1.1.1. *Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.*

1.3.1. *Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.*

1.3.2 *Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.*

7.1.2. *Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.*

7.2.1. *Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.*

ESTÁNDARES MORFOLGÍA (1p)

2.1.1. *Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.*

2.3.1. *Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.*

2.4.1. *Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.*

2.5.1. *Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.*

ESTÁNDARES SINTAXIS (1p)

4.1.1. *Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

4.2.1. *Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*

4.3.1. *Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*

ESTÁNDARES LITERATURA (1,5p)

5.2.2. *Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*

5.4.1. *El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.*

5.4.2. *Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.*

ESTÁNDARES TRADUCCIÓN (3p)

6.1.1. *Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción*

6.1.2. *Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.*

6.2.1. *Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

3.2. IMPOSIBILIDAD DE EVALUACIÓN CONTINUA.

La falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios de evaluación y la propia evaluación continua. El porcentaje de faltas de asistencia, justificadas e injustificadas, que originan la imposibilidad de aplicación de la evaluación continua se establece, con carácter general, en el 30% del total de horas lectivas de la materia. El alumno que se vea implicado en esta situación se someterá a una evaluación extraordinaria que consistirá en una prueba escrita que seguirá el siguiente diseño:

- *Análisis morfológico y sintáctico de un texto propuesto por la EBAU*
- *Traducción de un texto propuesto por la EBAU.*
- *Evolución fonética de cuatro palabras del listado propuesto por la EBAU.*
- *Exposición escrita de un tema de literatura: Historiografía o Épica.*

Los estándares evaluados serán los siguientes:

ESTÁNDARES ETIMOLOGÍA (1,5 p)

1.1.1. *Reconoce y distingue a partir del étimo latino términos patrimoniales y cultismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.*

1.3.1. *Explica el proceso de evolución de términos latinos a las lenguas romances, señalando cambios fonéticos comunes a distintas lenguas de una misma familia e ilustrándolo con ejemplos.*

1.3.2 *Realiza evoluciones de términos latinos al castellano aplicando y explicando las reglas fonéticas de evolución.*

7.1.2. *Deduce el significado de palabras y expresiones latinas no estudiadas a partir del contexto o de palabras o expresiones de su lengua o de otras que conoce.*

7.2.1. *Identifica la etimología y conocer el significado de palabras de léxico común y especializado de la lengua propia.*

ESTÁNDARES MORFOLGÍA (1p)

2.1.1. *Nombra y describe las categorías gramaticales, señalando los rasgos que las distinguen.*

2.3.1. *Analiza morfológicamente palabras presentes en un texto clásico identificando correctamente sus formantes y señalando su enunciado.*

2.4.1. *Identifica con seguridad y ayudándose del diccionario todo tipo de formas verbales, conjugándolas y señalando su equivalente en castellano.*

2.5.1. *Aplica sus conocimientos de la morfología verbal y nominal latina para realizar traducciones y retroversiones.*

ESTÁNDARES SINTAXIS (1p)

4.1.1. *Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas latinas, relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.*

4.2.1. *Identifica formas no personales del verbo en frases y textos, traduciéndolas correctamente y explicando las funciones que desempeñan.*

4.3.1. *Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.*

ESTÁNDARES LITERATURA (1,5p)

5.2.2. *Nombra autores representativos de la literatura latina, encuadrándolos en su contexto cultural y citando y explicando sus obras más conocidas.*

5.4.1. *El distinto uso que se ha hecho de los mismos. Explora la pervivencia de los géneros y los temas literarios de la traducción latina mediante ejemplos de la literatura contemporánea.*



5.4.2. Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.

ESTÁNDARES TRADUCCIÓN (3p)

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos clásicos para efectuar correctamente su traducción

6.1.2. Aplica los conocimientos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos y literarios de textos. 4.1. Identifica el contexto social, cultural e histórico de los textos propuestos partiendo de referencias tomadas de los propios textos y asociándolas con conocimientos adquiridos previamente.

6.2.1. Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test.

4. PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN.

Los alumnos que cursen 2º de Bachillerato con la asignatura de Latín pendiente de 1º de Bachillerato seguirán un plan de refuerzo y recuperación de la materia del cual se encargará el profesor de Latín del curso actual.

Dicho plan de consistirá en la supervisión por parte del profesor del trabajo del alumno relativo a la materia del curso anterior y en la realización al final de cada trimestre de una prueba para determinar el progreso del alumno. Se considerará que el alumno ha superado la materia pendiente si aprueba los estándares de evaluación de dichas pruebas trimestrales. Los estándares que se evaluarán son los contemplados en la programación de 1º de Bachillerato.

Los estándares evaluados serán los siguientes:

- Análisis morfológico y sintáctico (4p)
- Traducción (3p)
- Evolución fonética (1,5p)
- Exposición escrita de un tema de literatura (1,5p)

3.2.1. Identifica por su enunciado diferentes tipos de palabras en latín, diferenciando unas de otras y clasificándolas según su categoría y declinación.

3.3.1. Declina y/o conjuga de forma correcta palabras propuestas según su categoría, explicando e ilustrando con ejemplos las características que diferencian los conceptos de conjugación y declinación.

3.3.2. Enuncia correctamente distintos tipos de palabras en latín, distinguiéndolos a partir de su enunciado y clasificándolos según su categoría y declinación

3.4.1 Declina palabras y sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra el paradigma de flexión correspondiente.

3.5.1 Clasifica verbos según su conjugación partiendo de su enunciado y describiendo los rasgos por los que se reconocen los distintos modelos de flexión verbal

3.5.4 Conjuga los tiempos verbales más frecuentes en voz activa y pasiva aplicando correctamente los paradigmas correspondientes.5.6.

3.5.5 Distingue formas personales y no personales de los verbos explicando los rasgos que permiten identificarlas y definiendo criterios para clasificarlas

3.5.7 Cambia de voz las formas verbales identificando y manejando con seguridad los formantes que expresan este accidente verbal.

4.7.1. Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua latina relacionándolos para traducirlos con sus equivalentes en castellano.

4.1.1. Analiza morfológica y sintácticamente frases y textos de dificultad graduada, identificando correctamente las categorías gramaticales a las que pertenecen las diferentes palabras y explicando las funciones que realizan en el contexto.

4.2.1. Enumera correctamente los nombres de los casos que existen en la flexión nominal latina, explicando las funciones que realizan dentro de la oración e ilustrando con ejemplos la forma adecuada de traducirlos.

4.3.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones simples identificando y explicando en cada caso sus características.

4.4.1. Compara y clasifica diferentes tipos de oraciones compuestas, diferenciándolas con precisión de las oraciones simples y explicando en cada caso sus características.

6.1.1. Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos de dificultad graduada para efectuar correctamente su traducción o retroversión.

4.5.1. Identifica las distintas funciones que realizan las formas no personales, infinitivo y participio dentro de la oración comparando distintos ejemplos de su uso.

4.6.1. Reconoce, analiza y traduce de forma correcta las construcciones de infinitivo y participio más frecuentes relacionándolas con construcciones análogas existentes en otras lenguas que conoce.

3.6.1. Identifica y relaciona elementos morfológicos de la lengua latina para realizar el análisis y traducción de textos sencillos.

5.1.2. Distingue las diferentes etapas de la historia de Roma, explicando sus rasgos esenciales y las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.

5.1.5. Describe los principales hitos históricos y los aspectos más significativos de la civilización latina y analiza su influencia en el devenir histórico posterior.

5.3.1. Identifica los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo relaciones entre los diferentes dioses.

5.4.2. *Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.*

5.7.1. *Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.*

1.4.1. *Explica e ilustra con ejemplos la diferencia entre palabra patrimonial y cultismo.*

1.4.2. *Conoce ejemplos de términos latinos que han dado origen tanto a una palabra patrimonial como a un cultismo y señala las diferencias de uso y significado que existen entre ambos.*

7.2.3. *Realiza evoluciones de términos latinos a distintas lenguas romances aplicando las reglas fonéticas de evolución.*

7.2.2. *Comprende el significado de los principales latinismos y expresiones latinas que se han incorporado a la lengua hablada.*

En el caso de que se produzca un confinamiento que impida la realización presencial de la prueba, se podrá seguir realizando de forma escrita o a través de preguntas orales y tipo test