



El nacimiento de la literatura: de la Antigüedad a la Edad Media: Literatura clásica: Grecia y Roma



Características generales

Características específicas de la literatura griega

- Características generales de la literatura grecolatina:
 - Constituye el legado más importante de toda la cultura clásica.
 - Las leyendas y los mitos son la principal fuente temática de ambas literaturas.
 - Desarrollaron todos los géneros literarios de la literatura occidental.
- Características específicas de la literatura griega:
 - Sobriedad, eficacia y proporción.
 - Recreación de temas ya existentes (mitología).
 - Un habla peculiar, la lengua griega:
 - Sintaxis flexible.
 - Riqueza de vocabulario.
 - Entonación casi musical.
 - Etapas:
 - Arcaica: hasta el siglo V a. C.
 - La polis griega: entre el 449 y el 356 a. C.
 - El helenismo: desde el siglo IV hasta el II a. C.
 - Imperial: a partir de la constitución del Imperio Romano.



La epopeya: la *Ilíada* y la *Odisea*

- **Características de la epopeya griega:**
 - Poesía narrativa que cuenta las hazañas de los héroes del pasado.
 - Sus temas provienen de la mitología. El poeta no habla de sí mismo.
 - Se transmite oralmente, utilizando un solo tipo de verso, una lengua arcaica y abundantes epítetos épicos.
 - Poetas: Homero y Hesiodo.
- **La *Ilíada* :**
 - Sus temas claves son la cólera de Aquiles y la obcecación de Paris.
 - La acción se desarrolla, sobre todo, durante el asedio de Troya; los personajes son guerreros.
- **La *Odisea*:**
 - Tiene una organización estructural más compleja que la *Ilíada*.
 - Historia de aventuras: el regreso de Ulises a su patria, Ítaca.
 - Su origen está en cuentos y narraciones folklóricas.
 - El tono general es más íntimo.



Poesía lírica. La fábula

- **Características de la poesía lírica:**
 - Tiene su esplendor en la época arcaica y nace ligada al culto y a las fiestas populares.
 - Expresa el presente y los sentimientos personales del poeta.
 - Música y danza son elementos esenciales.
 - Variedad de metros y estrofas.
 - Principales autores: Safo, Anacreonte y Píndaro.
- **La fábula:**
 - Época: siglo VI a. C.
 - Se trata de una historia imaginada de animales, de hombres y animales o de hombres solos. Con una estructura sencilla.
 - Tiene un carácter alegórico y una intencionalidad moral.
 - Estilo breve, prescindiendo de todo lo accesorio.
 - Autor: Esopo, de gran influencia en toda la literatura posterior.

El teatro: la tragedia y la comedia

- **Características del teatro:**
 - Nació en Atenas, en el siglo VI a. C. Es una síntesis de la épica y la lírica.
 - Además de la función de entretenimiento, está vinculado al culto religioso y tiene una función educativa.
 - Se trata de un espectáculo completo, puesto en escena por el coro y los actores.
- **La tragedia:**
 - Trata de los grandes problemas que afectan al hombre a través de mitos.
 - Su personaje central es el héroe y sus temas el destino, la culpa y el castigo divino, el conflicto entre individuo y sociedad, etc.
 - Utiliza un lenguaje literario, culto y elevado.
 - Autores: Esquilo, Sófocles y Eurípides.
- **La comedia:**
 - Refleja los problemas más importantes de la época con argumentos inventados que provocan risa o burla.
 - El héroe, cómico, resuelve siempre felizmente su situación angustiosa.
 - El lenguaje es vulgar e incluso obsceno.
 - Autores: Aristófanes, Menandro.



Literatura latina: rasgos específicos

- **Difusión y vivificación** de la **cultura griega**.
- Los géneros literarios básicos tienen una relación con los **modelos griegos**.
- El género poético más específicamente latino es la **sátira**.
- Con una inteligencia más práctica, los romanos se interesaron más por los **géneros didácticos**: oratoria, historia, el derecho, tratados morales.
- Extraordinaria **duración en el tiempo**: no sólo el Imperio Romano (siglo III a. C. – siglo V d. C.) sino también muchas producciones de la Edad Media (siglos V-XV) y algunas del Renacimiento.



El teatro. La prosa

- **Características del teatro:**
 - El teatro culto romano toma sus temas y estructura del teatro griego.
 - Sólo se conservan comedias de tema griego.
 - Autores: Plauto, cuya intención siempre es hacer reír y Terencio, de tendencia más moralizante.
 - En la tragedia, el autor clave es Séneca.
- **Características de la prosa:**
 - La historiografía latina se utilizó como instrumento político. Autores: Julio César, Salustio, Tito Livio, Tácito.
 - La oratoria romana tiene su origen en las escuelas griegas. Muchos la ejercieron en la abogacía y en la política. El autor más importante fue Cicerón.
 - La literatura latina nos ha dejado dos ejemplos de novelas con gran repercusión posterior: el *Satiricón* de Petronio, picaresca y de aventuras y *El asno de Oro* de Apuleyo, de tono humorístico pero que incluye también reflexiones filosóficas y religiosas.



La poesía

- **Épica:**
 - En la épica latina se unen tradición homérica y patriotismo romano.
 - Virgilio. El poema épico por excelencia latino: la *Eneida*.
 - Ovidio. La *Metamorfosis*, de carácter épico-mitológico.
- **Lírica:**
 - Más tardía, ya que los romanos eran menos dados a exponer sus sentimientos personales.
 - Catulo: poesía amorosa.
 - Horacio: son claves sus *Odas* de gran perfección formal e influencia en la literatura posterior.
 - Virgilio: las *Bucólicas*, églogas cuyos temas son el amor a la naturaleza, el gusto por la música, el culto a la belleza y el sentimiento amoroso.
 - Ovidio: el *Arte de amar*.
- **Sátira:**
 - El género poético genuinamente latino; agresivo, denuncia los vicios de la sociedad.
 - Autores: Juvenal y Marcial.