

## ESTÁNDARES CULTURA CLASICA 4º ESO

Nº	BLOQUE 1: GEOGRAFIA	VALORACIÓN	
1.1.	Señala sobre un mapa el marco geográfico en el que se sitúan en distintos períodos las civilizaciones griega y romana, delimitando su ámbito de influencia, estableciendo conexiones con otras culturas próximas y ubicando con precisión puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.	0,05	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Enumera aspectos del marco geográfico que pueden ser considerados determinantes en el desarrollo de las civilizaciones griega y latina aportando ejemplos para ilustrar y justificar sus planteamientos	0,05	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
Nº	BLOQUE 2: HISTORIA	VALORACIÓN	
1.1.	Sabe enmarcar determinados hechos históricos en la civilización y periodo histórico correspondiente poniéndolos en contexto y relacionándolos con otras circunstancias contemporáneas.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Distingue con precisión, las diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, nombrando y situando en el tiempo los principales hitos asociados a cada una de ellas.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.2.	Explica el proceso de transición que se produce entre diferentes etapas de la historia de Grecia y Roma, describiendo las circunstancias que intervienen en el paso de unas a otras.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.3	Elabora ejes cronológicos en los que se representan hitos históricos relevantes, consultando o no diferentes fuentes de información.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.4	Sitúa dentro de un eje cronológico el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana, señalando distintos períodos e identificando para cada uno de ellos las conexiones más importantes que presentan con otras civilizaciones.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
3.1	Describe las principales características y la evolución de los distintos grupos que componen las sociedades griega y romana.	0,16	Trabajo Observación diaria Prueba escrita

4.1	Explica la romanización de Hispania, describiendo sus causas y delimitando sus distintas fases.	0,16	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
4.2	Enumera, explica e ilustra con ejemplos los aspectos fundamentales que caracterizan el proceso de la romanización de Hispania, señalando su influencia en la historia posterior de nuestro país.	0,16	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
Nº	BLOQUE 3: RELIGIÓN	VALORACIÓN	
1.1.	Puede nombrar con su denominación griega y latina los principales dioses y héroes de la mitología grecolatina, señalando los rasgos que los caracterizan, sus atributos y su ámbito de influencia, explicando su genealogía y estableciendo las relaciones entre los diferentes dioses.	0,09	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Identifica dentro del imaginario mítico a dioses, semidioses y héroes, explicando los principales aspectos que diferencian a unos de otros.	0,18	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.2.	Señala semejanzas y diferencias entre los mitos de la antigüedad clásica y los pertenecientes a otras culturas, comparando su tratamiento en la literatura o en la tradición religiosa.	0,09	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.3.	2.3. Reconoce e ilustra con ejemplos la pervivencia de lo mítico y de la figura del héroe en nuestra cultura, analizando la influencia de la tradición clásica en este fenómeno y señalando las semejanzas y las principales diferencias que se observan entre ambos tratamientos asociándolas a otros rasgos culturales propios de cada época.	0,09	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
3.1	3.1. Enumera y explica las principales características de la religión griega, poniéndolas en relación con otros aspectos básicos de la cultura helénica y estableciendo comparaciones con manifestaciones religiosas propias de otras culturas.	0.18	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
3.2	3.2. Distingue la religión oficial de Roma de los cultos privados, explicando los rasgos que les son propios.	0.18	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
4.1	4.1. Describe las manifestaciones deportivas asociadas a cultos rituales en la religión griega, explicando su pervivencia en el mundo moderno y estableciendo semejanzas y diferencia entre los valores culturales a los que se asocian en cada caso.	0.18	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
Nº	BLOQUE 4: ARTE	VALORACIÓN	

1.1.	Reconoce las características esenciales de la arquitectura griega y romana identificando el orden arquitectónico al que pertenecen distintos monumentos en imágenes no preparadas previamente utilizando elementos visibles para razonar su respuesta.	0,06	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
1.2.	Reconoce esculturas griegas y romanas en imágenes no preparadas previamente encuadrándolas en un período histórico e identificando en ellas motivos mitológicos, históricos o culturales.	0,12	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
1.3.	Realiza ejes cronológicos situando en ellos aspectos relacionados con el arte grecolatino y asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.	0,06	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
1.4.	Describe las características, los principales elementos y la función de las grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con ejemplos su importancia para el desarrollo del Imperio y su influencia en modelos urbanísticos posteriores.	0,2	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Localiza en un mapa los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo, identificando a partir de elementos concretos su estilo y cronología aproximada.	0,06	Trabajo Observación diaria Prueba escrito
Nº	BLOQUE 5: SOCIEDAD Y VIDA COTIDIANA/ LITERATURA	VALORACIÓN	
1.1.	Comenta textos sencillos de autores clásicos, identificando a través de rasgos concretos el género y la época a la que pertenecen y asociándolos a otras manifestaciones culturales contemporáneas.	0,22	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
1.2.	Realiza ejes cronológicos y sitúa en ellos aspectos relacionados con la literatura grecolatina asociándolos a otras manifestaciones culturales o a hitos históricos.	0,22	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Reconoce a través de motivos, temas o personajes la influencia de la tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos y se sirve de ellos para comprender y explicar la pervivencia de los géneros y de los temas procedentes de la cultura grecolatina, describiendo sus aspectos esenciales y los distintos tratamientos que reciben.	0,22	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
Nº	BLOQUE 6: LENGUA/LÉXICO	VALORACIÓN	

1.1.	Reconoce diferentes tipos de escritura, clasificándolos conforme a su naturaleza y su función y describiendo los rasgos que distinguen a unos de otros.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
2.1.	Nombra y describe los rasgos principales de los alfabetos más utilizados en el mundo occidental, explicando su origen y diferenciándolos de otros tipos de escrituras.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
3.1.	Explica la influencia de los alfabetos griegos y latinos en la formación de los alfabetos actuales señalando en estos últimos la presencia de determinados elementos tomados de los primeros.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
4.1	Enumera y localiza en un mapa las principales ramas de la familia de las lenguas indoeuropeas, señalando los idiomas modernos que se derivan de cada una de ellas y señalando aspectos lingüísticos que evidencian su parentesco.	0,08	Trabajo Observación diaria Prueba escrita
5.1	Identifica las lenguas que se hablan en Europa y en España, diferenciando por su origen romances y no romances y delimitando en un mapa las zonas en las que se utilizan.	0,08	Trabajo Observación diaria
6.1	Reconoce y explica el significado de algunos de los helenismos y latinismos más frecuentes utilizados en el léxico de las lenguas habladas en España y de otras lenguas modernas, explicando su significado a partir del término de origen.	0,08	Trabajo Observación diaria
6.2	Explica el significado de palabras, a partir de su descomposición y el análisis etimológico de sus partes.	0,08	Trabajo Observación diaria
6.3	Identifica y diferencia con seguridad cultismos y términos patrimoniales relacionándolos con el término de origen sin necesidad de consultar diccionarios u otras fuentes de información.	0,08	Trabajo Observación diaria
7.1	Explica los procesos de evolución de algunos términos desde el étimo latino hasta sus respectivos derivados en diferentes lenguas romances describiendo algunos de los fenómenos fonéticos producidos e ilustrándolos con otros ejemplos.	0,08	Trabajo Observación diaria
7.2	Realiza evoluciones del latín al castellano aplicando las reglas fonéticas de evolución.	0,08	Trabajo Observación diaria
8.1	Explica a partir de su etimología términos de origen grecolatino propios del lenguaje científico-técnico y sabe usarlos con propiedad.	0,08	Trabajo Observación diaria
9.1	Demuestra el influjo del latín y el griego sobre las lenguas modernas sirviéndose de ejemplos para ilustrar la pervivencia en éstas de elementos léxicos morfológicos y sintácticos heredados de las primeras.	0,08	Trabajo Observación diaria

N°	BLOQUE 7: PERVIVENCIA EN LA ACTUALIDAD	VALORACIÓN	
1.1	Señala y describe aspectos básicos de la cultura y la civilización grecolatina que han pervivido hasta la actualidad, demostrando su vigencia en una y otra época mediante ejemplos y comparando la forma en la que estos aspectos se hacen visibles en cada caso.	0,09	Trabajo Observación diaria
2.1	Demuestra la pervivencia de los géneros y los temas y tópicos literarios, mitológicos y legendarios mediante ejemplos de manifestaciones artísticas contemporáneas en las que están presentes estos motivos, analizando el distinto uso que se ha hecho de los mismos.	0,09	Trabajo Observación diaria
2.2	Reconoce referencias mitológicas directas o indirectas en las diferentes manifestaciones artísticas, describiendo, a través del uso que se hace de las mismas, los aspectos básicos que en cada caso se asocian a la tradición grecolatina.	0,09	Trabajo Observación diaria
3.1	Establece paralelismos entre las principales instituciones políticas sociales y culturales europeas y sus antecedentes clásicos.	0,09	Trabajo Observación diaria
3.2	Analiza y valora críticamente la influencia que han ejercido los distintos modelos políticos, sociales y filosóficos de la antigüedad clásica en la sociedad actual.	0,09	Trabajo Observación diaria
4.1	Identifica algunos aspectos básicos de la cultura propia y de otras que conoce con rasgos característicos de la cultura grecolatina, infiriendo, a partir de esto, elementos que prueban la influencia de la antigüedad clásica en la conformación de la cultura occidental.	0,09	Trabajo Observación diaria
5.1	Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para recabar información y realizar trabajos de investigación acerca de la pervivencia de la civilización clásica en nuestra cultura.	0,09	Trabajo Observación diaria